AÑO II. — Núm. 495 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 28 de Enero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

FILOSOFIA DE LA PATOTA

Seamos por un momento retóricos, y hagamos, "a priori", el elogio de la patota:

"La patota nació con el músculo. Cuando en la lejana selva madre, se reunieron al azar dos pitecantropos y se comprendieron, combinaron la manera de dársela a un tercero. El rudimentario puño del cuadrumano, se cerró, enarcó el peludo abuelo el brazo formidable, y un ojo fué empavonado. En el misterio del bosque primitivo, acababa de nacer la patota.

Sublime institución, digamos, que nace "en la aún no bien clara mañana de la historia" y termina generalmente en "la obscura noche de los tiempos" que produce un bandún.

Dejemos a los discípulos del señor Clemente Ricci el honor de continuar la "Historia retrospectiva de la patota". Nosotros, como los filósofos alemanes, especulamos sobre cosas actuales. La biografía de los patoteros célebres, empezando por Alcibiades y terminando por los habitués del Salón Blanco, de la calle Carlos Pellegrini, queda encomendada a plumas más hábiles.

Pero, hablemos de la patota..

Del punto de vista de la cultura muscular agresiva, es la patota una institución digna, solo comparable a la de los "madruguistas" de la amplia cofradía lunfarda. Un buen patotero, no debe tener escrúpulos. Debe pegar, y debe pegar fuerte. Si además, logra que el enemigo rompa con la testa pecadora algún vidrio inmediato, ese ser, es perfecto. Entonces el patotero es digno del pedestal. Como el "soldado de Maratón" o como el "Efebo que toca el disco"

Pero he aquí que hasta en las leyes patoteriles, es ley la máxima de Lucrecio. El patoterón recoje a veces el consejo de la armoniosa sentencia, y "se lava la mano", como quien dice. Entonces, el patotero pega una puñalada, o dispara un tiro. Es lo que se llama, en el lenguaje simbólico de la institución, "la salida de la vaina del fierro", o "el estornudo de la bufosa". En ese caso, hay policía. El agente interviene, y se lleva a golpes a los patoteros, a menos que le refilen 5 $. Si esto sucede, el agente dirá al oficial de servicio:

—No fué nada, señor... Una goma que se reventó ahicito nomás...

Y la patota, pendenciera y lírica, seguirá viaje.

La situación del caso, es bien sencilla por cierto. La trompada académica, la trompada que haría inclinarse regocijado a Jhonson, es permitida y hasta aplaudida. Las diversas clases de ojos, son admirados por profanos y entendidos: "ojos empavonados" "ojos al pomidoro", "ojos a la vinagreta"... Toda la escala, todos los tonos. La puñalada, en cambio, es música prohibida, aunque alguien las tire con filarmonía.

El bufonaso más inocente, es cosa grave y trascendental. Conformémonos, pues. Seremos muertos de una trompada.

Porque la patota, continúa.

LA MISION CAILLAUX Y "LA RAZON"

UNA CAMPAÑA ENCUBIERTA

Telegramas fraguados

"La Razón" ha declarado la guerra a Mr. Caillaux. Pero se trata de una guerra encubierta, guerra de trincheras. Se dijera la táctica alemana preconizada en lo material y en lo moral por von Bhernardi y puesta en práctica con resultado indeciso por von Kluck.

Mr. Caillaux no ha sido persona grata a "La Razón". ¿Las causas? Se ignoran. Quizás el director del noticioso colega, no esté en un todo de acuerdo con Mr. Caillaux en sus apreciaciones financieras. De alguna manera había que demostrarle esa no solidaridad con sus doctrinas al ilustre hombre. Y "La Razón" le hace una campana: Campaña sórdida, subterránea, hipócrita y subrepticia. Se desliza el comentario sin que nadie lo sienta. Se injerta la noticia telegráfica, — fraguada en casa, — sin que nadie lo note.

Y así como un espía, o mejor dicho como un aspirante a espía, "La Razón" pretende minar la reputación del grande hombre. De ahí los telegramas tendenciosos. De ahí el encogimiento de hombros de Mr. Caillaux.

UNA BELLA ULCERA

El doctor Justo es un buen socialista. Más aun: como socialista, es un grande hombre. Ahora bien, en las cosas del ser, serlo todo por entero y de una vez, es lo esencial. Esto mismo significó Tomás de Quincey cuando su asteticismo estalló ante una gran úlcera, exclamando:

—He aquí una bella úlcera.

De la misma manera el doctor Justo...

DEL ALTO CENACULO

IRUPCION DE PRINCIPES

Florecimiento de duques y vizcondes

La fauna heráldica ha sufrido un trasplante. Como ciertos órganos cambiados de su sitio por el bisturí del doctor Carrel, o como ciertos personajes de los sueños infantiles, todos los descendientes de los héroes de las Cruzadas, todos los vástagos de los Templarios y de los Rosacruces, anochecieron en Europa, y por un raro fenómeno ubícuo, amanecieron en Buenos Aires, y ante una mesa alegre del Royal.

El síntoma es digno de notarse, por algo más que por mera observación. La guerra ha producido esta rara migración de próceres. Los hay de todas las categorías: desde el vizconde, señor de un lugarejo del Schleswig-Holstein o de Baviera, hasta el duque de una provincia húngara o el señor omnímodo de una villa croata.

Se han venido aquí y en un café alegre, como aquellos reyes, tan mentados, del libro de Voltaire, a quienes las vicisitudes de la dura vida, llevaron a reunirse en el mismo mesón, cabe la misma mesa y en idéntico ostracismo.

Bien es cierto que en el pájizo o en la pamelita de estos auténticos descendientes de Bayardo, falta el penacho de que hablaba Enrique IV y que encarecía campear, cuando alguien, en la batalla, perdiera el camino de la gloria.

Si el doctor de la Plaza no fuera un antiguo barón chino venido a menos y expulsado de sus feudos de Chan-Ken-Thung, por exceso de chinismo, dictaría una ley prohibitiva de la implantación de estos nobles.

Y se lo agradecería Margot y Lulú y demás damnificadas.

"CRITICA" DOMADORA Y EL GRAN EXPECTADOR

UNA DE LAS FUNCIONES DE KETTY



Todos los grandes hombres tienen sus debilidades. Cuéntase de Louvois ministro de Luis XV, que antes de ir a la audiencia del monarca, bebía dos grandes vasos de agua helada. El mariscal Villard, durante la campaña contra los hugonotes, le preguntaba a su ayuda de cámara todas las mañanas: "¿Qué opinas de la guerra?" El propio general Mitre, durante la campaña del Paraguay, consultaba con un sargento Moreno de su confianza la utilidad de los avances y retrocesos.

Citado Mitre, claro es que puede ascender a la categoría de grande hombre el doctor Plaza, que ya es, por lo pronto, un hombre grande. También él, íbamos a decir, tiene su flaco. Y su flaco es CRITICA, que constituye su plato de "humour" de todos los días. Pero como el doctor Plaza puede procurarse nuestra edición, ante la vigilancia inquisitorial del canciller Murature y los consejos imperiosos del comandante Closas, amigo presidencial desde la infancia? Tan solo Ketty, el ama de llaves del palacio de la calle Libertad, puede burlar esta esclavitud y conseguir para el doctor Plaza su cotidiana ración de literatura, como le consigue los mejores pejerreyes y los más frescos duraznos del mercado.

Oculto en su apergaminado seno un ejemplar de CRITICA, entra todas las noches en la mansión presidencial. Y en el ángulo de un gabinete, entre dos puertas, aprovechando la momentánea ausencia de los sirvientes, incondicionales del Richelieu "fix". Catalina entrega el cuerpo del delito a su amo, quien a la hora de acostarse, encerrado bajo llave en su dormitorio, se dedica a la lectura de nuestras columnas y se solaza con nuestro desenfado, gozando los títeres al monstruo de la Avenida y a la vieja fisgona de la calle San Martín. Sin manifestarlo, el doctor Plaza es lo más amigo nuestro y en nuestra prédica encuentra la exquisita venganza de las desazones que le hacen pasar los hombres que lo rodean. Este es un viejo descubrimiento que callábamos para que no le estrechasen la vigilancia al divertido anciano. Una vez hecho, tememos por la suerte de Ketty. Ella tendrá siempre, en cualquier caso, un lugar de honor en la mayordomía de nuestra redacción...

Entretanto, nuestros repórters siguen gozando con las furtivas sonrisitas de gratitud que el doctor Plaza les dirige al entrar y salir de su despacho de la Casa Rosada, cuando la eminencia gris de "La Nación" no lo acompaña.

Gracias, señor presidente. Siga usted confiando en nosotros. No le cobraremos nada por el espectáculo.

INVEROSIMIL, COMO DICE "LA PRENSA"

Parece que el señor Figueroa Larrain, ministro de Chile en la Argentina, ha formulado apreciaciones mortificantes para el amor propio de "La Prensa". Así lo manifiesta el monstruo en un suelto lleno de irritada incredulidad. No acepta "La Prensa" la versión que atribuye osadía semejante al diplomático chileno. Tampoco la aceptamos nosotros. Imitando fielmente la entonación adoptada por el monstruo, repetimos con él: inverosímil. Basta conocer al señor Figueroa Larrain para rechazar la hipótesis de una osadía por su parte. Es el señor Figueroa Larrain un hombre grueso, de grandes barbas y negra levita. Pero ni la levita, ni la barba, ni la gordura del señor Figueroa, portador de un apellido funesto, emboscan un diplomático ni un alacrán. La adiposis exagerada de ese diplomático aleja toda idea de perfidia. El señor Figueroa no puede ser malo. Además, temperamentos como los de ese señor forman entre los admiradores de "La Prensa". En cada Figueroa Larrain que va por el mundo hay un silencioso prosélito del monstruo. El monstruo, precisamente, gravita sobre la admiración cándida de los Figueroa Larrain. Por eso no creemos en la verosimilitud de la versión. Eso significaría una rebelión de que no es capaz el diplomático chileno, admirador, quizá, de la ciencia diplomática de "La Prensa". De modo que todo lo que se diga es inverosímil. Totalmente inverosímil...

EL CIUDADANO PAEZ

El ciudadano Páez, según el retrato que tenemos a la vista, no es una persona importante. A menos que como Bonafoux, el ciudadano Páez haya cometido la tontería de retratarse en traje de "sans culottes".

Y sin embargo, por una aberración del destino el ciudadano Páez ha llegado, "malgré lui", a la celebridad.

Parece, según los contradictorios telegramas que llegan cada media hora hablando del ciudadano Páez, parece que éste abrigaba desde ha tiempo, el propósito recóndito y avieso de derrocar al señor Batlle. Munido de tan excelentes ideas, el ciudadano Páez consiguió unas balas, se las echó al bolsillo y se largó tras la quimera improbable de un revólver. No estaba menos preocupado Gil Blas cuando, habiendo resuelto ser caballero, se procuraba un caballo, que este Gil Páez, ungido revolucionario, a la pesca de un bufoso. No dió con él, según parece. Pero hay que condenar la intención, y el gobierno uruguayo hará un largo proceso político al ciudadano Páez, acusado de usar balas sueltas.

¡Qué no ocurriera si el ciudadano Páez logra hacer concordar su revólver (que no existía) y las balas, (que estaban de más!)

También, si eso ocurre, el ciudadano Páez derrota al gobierno del señor Batlle.

EL PATRIOTISMO ARGENTINO EN BAJA

LA BANDERA ALEMANA AL LADO DE LA NACIONAL

Ayer, cumpleaños del aparatoso tilingo ilustre que manda al imperio alemán, como un negrero a su rebaño de esclavos, los residentes germanos en Buenos Aires creyeron conveniente izar en sus moradas la bandera argentina al lado de la bandera imperial. Nosotros, en cambio, creemos que ha sido una inconveniencia como las que hacen los chicos haciendo ciertas cosas... donde no deben hacerlas. Eso, en tiempos normales, no hubiera pasado de una torpeza, de una de las tantas torpezas clásicas de la raza teutónica. La bandera argentina, insignia de la libertad republicana, que flameó gloriosa en tantos combates cobijando a las bravas huestes de los libres, no puede jamás combinar sus colores de cielo con la insignia del imperio bárbaro, expresión la más fiel del despotismo y de la autocracia feudal...

Pero, a pesar de todo, no hubiéramos hecho cuestión del asunto, por lástima a los alemanes, que al fin y al cabo no tienen toda la culpa de los desaguisados de la casta militar que los gobierna a sablazos y a patadas... Lo hubiéramos tolerado, aunque más no fuese por no crearle más dificultades a la pobre Alemania, que está a punto de pagar muy cara la insolencia de sus brutales militarotes.

Los argentinos somos generosos y demócratas; a veces nos place sentar a nuestra mesa a los sirvientes, y departir con el primer grébano que encontramos en la calle. Pero, hay razones poderosas que dan gravedad al asunto de las banderas que nos ocupa... La Argentina no ha recibido satisfacción alguna del insulto de Dinant. La ofensa está allí, palpitante y fresca.

El pueblo argentino, no ha aceptado ni ha podido aceptar las pueriles y deprimentes declaraciones del ministro Murature, inspiradas directamente en los intereses del imperio germánico, que quiere echar tierra en el asunto, sobre el honor argentino, como ha echado tierra sobre el cuerpo de su cónsul victimado por la soldadesca de las Hordas brutales.

A propósito. ¿Por qué no ha renunciado el doctor Murature?

El hecho, pues, de que los residentes alemanes hayan izado la bandera argentina junto a la alemana constituye un nuevo insulto para nuestra dignidad nacional.

Nosotros lo hemos visto ayer, y una profunda indignación se ha levantado en nuestro espíritu.

Evidentemente, el patriotismo argentino está muerto o dormido: de otro modo, el pueblo no hubiese permitido ni un momento ese ultraje insolente. Las banderas debieron ser arrancadas a viva fuerza por las santas cóleras populares, y de esa forma, las autoridades del imperio enemigo, se habrían convencido de que el pueblo argentino, agraviado en sus más grandes derechos, no olvida ni perdona, esperando la hora de las represalias.

En cualquier pueblo del mundo, no se hubiesen atrevido a tanto los alemanes...

Y esto que es verdaderamente doloroso para nuestra altivez nacional, es preciso decirlo. ¿Es que en el alma de nuestro pueblo, han menguado las viejas rebeldías patrióticas? ¿O es que el cobarde espíritu de resignación cristiana se ha apoderado de nosotros, que queremos devolver bien por mal y contestar con una gentileza a la insultante bofetada?

Porque la bandera alemana, izada a los viejos de esta tierra, es un tremendo insulto palpitante, a nuestra dignidad, después de haber pasado, lo que no debió pasar en silencio y sin castigo...

SECUESTRO SENSACIONAL

¿Qué se ha hecho el doctor Conforti?

UN NUEVO LEO TAXIL

Todo el mundo le recuerda. Aún perdura en los vestíbulos de los teatros y en la sala de "pas perdus" del Congreso, la impresión reinante de su mirada inquisitorial al través de sus lentes.

Así era el doctor Conforti: especie de "chandala", que hacía milagros con sus ojos.

No ha de caer, pues, en el vacío la noticia de su desaparición. Miles de hermanos recordarán al que fué una especie de papa esotérico y misterioso de la secta. Grado 33 de nuestra masonería. Grado noventa y tantos de la fraternidad egipcia, que todavía no cuenta con adeptos entre nosotros, para desventura del industrioso doctor Caime.

Pues bien: la noticia se insinuó ayer, y hoy se ha hecho carne de verdad en todos los espíritus: el doctor Conforti, el her.·. Conforti, el Gran Maes.·. Conforti, el tigre sanjuanino Conforti, ha desaparecido. Se lo tragó el misterio. Se lo morfó la urbe extraordinaria y misteriosa.

Hemos investigado seriamente en todas las logias. Inútilmente. Nadie sabe nada del señor Conforti. Hay quien afirma que se entrega, allá en la Boca Ligur, a recónditos ritos carbonarios. Hay quien afirma que, nuevo Leo Taxil, fumista y tránsfuga, ha sido ajusticiado por sus propios hermanos de rito, oficiando de verdugo, en su calidad de uruguayo degollador, el querido viejo Golfarini.

En fin: el doctor Conforti se ha extraviado. Al que lo devuelva al Gran Oriente en buen estado de conservación, será obsequiado con una condecoración masónica.

Nota. — No se acepta el corretaje del doctor Caime.

Como "Les asselmos..."

Son estos personajes cómicos excéntricos que parodian "Faust" en el Casino. Uno de ellos es tan especialmente cómico en su gravedad de parodista que corre el riesgo de que lo aplaudan atribuyéndole una interpretación seria de la vieja partitura.

Como "les asselmos", también el ministro de instrucción pública corre el peligro de que lo tomen en serio. Tal su empaque, que cualquiera diría: es un ministro celoso de su cargo y de su tiempo. Menguado éxito, para tan excelente parodista!

¿Una violeta señor?

Viejas canciones del folk-lore italiano han consagrado a la vendedora de flores como una simpática divinidad pagana primero, y más tarde como una rústica beldad fácil.

En la avenida de Mayo estábamos también acostumbrados a ver hasta hace poco relativas bellezas con la cestita al brazo y la sonrisa insinuante en los pintados labios. Ofrecían la flor, escuchaban unas palabras al oído y se alejaban sonriendo unas veces, y otras deslizando las últimas sílabas de una dirección galante.

Hemos cambiado el disco. Ya no hay más discutibles bellezas jóvenes por la avenida de Mayo. Ahora circulan vendiendo flores espantosas viejas que coquetean como las otras. Estos horribles vejestorios, han llevado su hambre a la amplia calle y, con la aparente profesión, comparten oficios de índole celestinesca. Son además de feas, chismosas e insolentes.

Se completa con ellas el aspecto cada día más lamentable de las calles centrales, con loteros mugrientos, chiquillos y muchachos vagabundos y presuntas madres de familia con caravana de mendicantes hijos alquilados.

El intendente puede solazarse con el espectáculo, ya que no tiene la energía de evitarlo.

CONGRESOMANIA

Los belicosos y abúlicos ocupantes de las bancas del Palacio de Oro están siendo objeto de una envidia inesperada. Su continencia quijotesca, su caballerosidad mosqueteril, ha despertado la imaginación de nuestros eruditos a la violeta, en un arranque inaudito de aspirar a ser legisladores aunque más no sea en congreso de barricadas.

La fobia congresal está en boga, y como la atmósfera de los cometas arrastra y envuelve así el colazo de este nuevo cometa que apareció en ocasión de nuestro centenario con aquellas célebres reuniones de bucólicos ferroviarios, estudiantiles, etc., dura aun y se extiende a través de los años, aunque maldita la cara de centenario que éstos tienen haciendo congresos a troche y noche para el niño, maestros y presos.

Mr. Prieto, de uno de esos pagos ignorados y desiertos, que se parecen a los demás por su iglesia y su caudillo, Capilla del Señor, quiere también mostrar su tartarinesca traza de hombre parlamentario y quiere su congreso, que será de Escuelas Normales Populares, como podría ser de cualquier cosa, de intendentes o de fabricantes de lapiceras...

Tendremos otro congreso, en el que por empezar se tratará de demostrar la bondad del baile y del buen comer en los programas de enseñanza.

LAS "DEMIVIERGES" Y LA SEDUCCION DEL Dr. GOMEZ



Resulta que tratándose del doctor Gómez y de un gráfico como el que adorna este suelto, requeríase la correspondiente evocación bíblica. Cita que por lo demás, puede fallar, aún en el caso del propio doctor Gómez.

Posiblemente el dibujo tenga derecho de ser un símbolo de la actual situación política con perspectivas a la próxima lucha presidencial. Unas amplias extremidades rodean firmemente el talle de varias del valle parlamentario en actitud de seducción. Estas ninfas, como los otros de verdad coquetean: "Usted me engaña, me tratará como a todas, no más. ¡Malito!"

Y este caburé con escuela ignaciana en cuanto al procedimiento, acentúa la dulzura de su mirada, suaviza la presión de sus brazos y susurra al oído de la ninfa, que por lo demás "se remata por lo que le den":

"No, mi alma, ya sabe que tengo por usted especial predilección, ricura"... La ricura cede, y es un voto más, a fin de cuentas.

Dejemos entregado al doctor Gómez a esa complicada tarea juvenil y tenoriesca. Puede que lleve, en la penitencia de su senectud, el castigo de tantos desfloramientos. Por otra parte, las "demivierges" en peligro ya han sentido otras veces la misma tentación y otras tantas veces, ¡ay! cayeron bajo el consabido yugo del tirano obteniendo como premio de la cópula infernal la seguridad de buenas rentas...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Los alemanes batidos en ambos frentes

En la Basee las bajas alemanas son considerab es

Los franceses defienden enérgicamente sus posiciones

LAS TROPAS BELGAS HOSTILIZAN CON EXITO A LAS GERMANAS

TRIUNFO DE LOS RUSOS EN PILKALEN

Sobre el combate naval del Mar del Norte

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

LA OFENSIVA FRANCESA EN ALSACIA

El natalicio de Guillermo II ha pasado completamente desapercibido. — En Berlín el entusiasmo ha decrecido en forma alarmante.

PARIS, 28. — Las tropas del rey Alberto han vuelto a infligir un rudo golpe a los alemanes en el sector Nieuport e Ipres.

PARIS, 28. — Según el comunicado oficial de esta tarde, han sido dos los aeroplanos capturados por los belgas en el día de ayer. Según declaración de uno de los pilotos, tenía orden de continuar el bombardeo a Dúnkerque.

PARIS, 28. — En La Bassée y Chinchy, donde los alemanes se adjudicaron un ruidoso triunfo sobre los ingleses, han sufrido aquéllos ayer una derrota que no carece de importancia. Según los informes oficiales, los franceses les llevaron un ataque formidable ocasionándoles más de cuatrocientos muertos y tomando cuatro ametralladoras.

PARIS, 28. — En el Argonne y el resto de la línea no ha habido mayores novedades, señalándose tan sólo un fuerte duelo de artillería en Perthes y una carga a la bayoneta en Saint-Mihiel.

PARIS, 28. — En Lacrente, después de repetidos ataques y contraataques las tropas republicanas quedaron dueñas del terreno, ocasionando más de 1000 bajas a los soldados del káiser.

LONDRES, 28. — El corresponsal de "The Times" comunica que las pérdidas sufridas por los alemanes en La Bassée asciende a 872 soldados y 16 oficiales.

LONDRES, 28. — Los rebeldes de Africa han sido completamente dominados. Las tropas legales permanecen, sin embargo, sobre las armas en previsión de cualquier movimiento.

LONDRES, 28. - Según informes remitidos de Amsterdam, ha llegado a Lieja cerca de dos mil quinientos heridos alemanes.

PETROGRADO, 28. — El parte oficial dado a la publicidad esta mañana dice lo siguiente:

"En Grabosvky hubo un fuerte duelo de artillería en el que las baterías moscovitas acallaron a las alemanas.

En la región de Galitzia los rusos hicieron prisioneros a 14 oficiales y 462 soldados.

En el distrito de Pilnala el hecho de armas de ayer ha sido toda una victoria para las tropas del zar. Los alemanes se vieron obligados a retirarse desordenadamente, abandonando muertos, heridos, prisioneros y abundante material de guerra."



Un soberano que quiere ser el camarada de sus soldados. — El rey Alberto visita las trincheras entre Furnes y Pervyse

PARIS, 28. — Circula entre los elementos ligados al cuartel general, que se prepara rápidamente la ofensiva francesa en casi la totalidad de la línea de combate.

LONDRES, 28. — Se ha dado a la publicidad el parte del almirante Beatty sobre el último combate naval. En él se da cuenta exacta de la acción. Las pérdidas alemanas, según ese documento, asciende, en hombres, a 1253 y en barcos de guerra a tres, incluído el Blucher.

LONDRES, 28. — Ayer se realizaron manifestaciones callejeras en las que se vivó al rey, a la escuadra y al almirante Beatty.

ULTIMO MOMENTO

EXITO RUSO EN GALITZIA

PETROGRAD, 28. — En la línea de Juslisk y Vjuk, fueron reducidos a silencio los cañones austrohúngaros por un certero bombardeo de la artiller a rusa.

Los húngaros se retiraron abandonando innumerables cañones y prisioneros.

EN LA PRUSIA ORIENTAL

Cada vez más se acentúa la ofensiva rusa en la Prusia Oriental, habiéndose tomado hasta la fecha varios campos atrincherados alemanes. En el distrito de Pilkallen las fuerzas moscovitas obtuvieron ventajas muy apreciables.

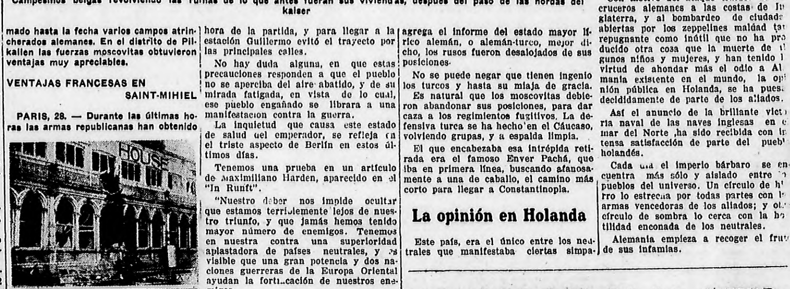
VENTAJAS FRANCESAS EN SAINT-MIHIEL

PARIS, 28. — Durante las últimas horas las armas republicanas han obtenido éxitos remarcables en la región de Saint-Mihiel.

Aunque los franceses no han avanzado, su artillería ha puesto a los alemanes en posición muy peligrosa.



Campesinos belgas revolviendo las ruinas de lo que antes fueran sus viviendas, después del paso de las hordas del kaiser





La agresión teutónica a ciudades inglesas indefensas. — Fachada y salón principal del Gran Hotel de Scarborough, después del bombardeo.

HACIA EL OCASO

De un diario alemán:

En medio de un silencio profundo y casi trágico se efectuó ayer tarde, la partida del emperador de Alemania.

Las autoridades de la corte habían tenido intencionalmente en secreto la hora de la partida, y para llegar a la estación Guillermo evitó el trayecto por las principales calles.

No hay duda alguna, en que estas precauciones responden a que el pueblo no se aperciba del aire abatido, y de su mirada fatigada, en vista de lo cual, ese pueblo engañado se librara a una manifestación contra la guerra.

La inquietud que causa este estado de salud del emperador, se refleja en el triste aspecto de Berlín en estos últimos días.

Tenemos una prueba en un artículo de Maximiliano Harden, aparecido en el "In Runft".

"Nuestro deber nos impide ocultar que estamos terriblemente lejos de nuestro triunfo, y que jamás hemos tenido mayor número de enemigos. Tenemos en nuestra contra una superioridad aplastadora de países neutrales, y es visible que una gran potencia y dos naciones guerreras de la Europa Oriental ayudan la fortificación de nuestros enemigos.

"Fatalmente estamos destinados los alemanes a la hoguera suerte que jamás hubiéramos esperado".

Los pobres jóvenes turcos

El estado mayor otomano, que, como se sabe, está mandado por alemanes, acaba de publicar un informe de la guerra, en el cual se pretende desmentir las positivas victorias rusas en el Cáucaso y el completo aniquilamiento de un cuerpo de ejército deshecho y capturado con sus últimos restos en la desordenada fuga emprendida por las tropas turcas invasoras, después de una tremenda derrota.

Dice el estado mayor que "los rusos, luego de recibir refuerzos, lograron con dificultad oponerse a la ofensiva de los turcos, y que éstos, después de infligir grandes pérdidas a sus atacantes, decidieron ponerse a la defensiva debido al mal tiempo."

Efectivamente, no fué muy bueno el tiempo que les hizo a los pobres turcos. Debieron emprender una retirada a toda prisa bajo la tempestad de la metralla rusa, y bajo una lluvia torrencial de fuego de los fusileros cosacos.

Lo cierto es, que apesar de todo eso, agrega el informe del estado mayor lírico alemán, o alemán-turco, mejor dicho, los rusos fueron desalojados de sus posiciones.

No se puede negar que tienen ingenio los turcos y hasta su miaja de gracia.

Es natural que los moscovitas debieron abandonar sus posiciones, para dar caza a los regimientos fugitivos. La defensiva turca se ha hecho en el Cáucaso, volviendo grupas, y a espalda limpia.

El que encabezaba esa intrépida retirada era el famoso Enver Pachá, que iba en primera línea, buscando afanosamente a una de caballo, el camino más corto para llegar a Constantinopla.

La opinión en Holanda

Este país, era el único entre los neutrales que manifestaba ciertas simpatías e inclinaciones a Alemania.

Su tradicional antagonismo con los ingleses y belgas, el parentesco de la raza con los teutones y la influencia germánica muy poderosa en la corte, en las industrias y en el pueblo, aseguraba a Alemania la vecindad amistosa de un país que debía prestarle grandes servicios en el curso de la guerra, como vía de aprovisionamiento sobre todo.

Ahora parece que esas simpatías las han perdido para siempre, los alemanes entre el pueblo holandés.

El sacrificio heroico de los belgas, y las desventuras de ese magnífico pueblo, ha acallado las últimas rencillas sobrevivientes de pasadas rivalidades, y es sabido con cual expontáneo afecto fraternal acogieron los holandeses a las familias belgas, cuando éstas debieron emprender el áspero camino del destierro.

Apesar de la antigua hostilidad hacia Inglaterra, Holanda está ligada a esa potencia por demasiados lazos e intereses vitales, para desear una derrota definitiva del poderío británico que pondría en peligro sus propios intereses librados al absoluto albedrío del imperio vencedor, ensorberbecido y absorviente.

Es sabido que Alemania, desde largo tiempo atrás descuenta como cosa hecha, la anexión más o menos próxima de Holanda a la Confederación de los Estados Germánicos, sometidos a la suprema autoridad de Prusia.

Ese convencimiento, hace que los alemanes traten a los holandeses como connacionales; y que el kaiser, se permita dar consejos que parecen órdenes al gobierno de La Haya.

Los holandeses sin embargo, según se vé, no se manifiestan muy felices de esa hermandad tuteladora de los alemanes que siempre han sido incómodos vecinos, y peores parientes.

Con motivo del ataque traidor de los cruceros alemanes a las costas de Inglaterra, y al bombardeo de ciudades abiertas por los zeppelines maldad tan repugnante como inútil que no ha producido otra cosa que la muerte de algunos niños y mujeres, y han tenido la virtud de ahondar más el odio a Alemania existente en el mundo, la opinión pública en Holanda, se ha puesto decididamente de parte de los aliados.

Así el anuncio de la brillante victoria naval de las naves inglesas en el mar del Norte ,ha sido recibida con intensa satisfacción de parte del pueblo holandés.

Cada día el imperio bárbaro se encuentra más sólo y aislado entre los pueblos del universo. Un círculo de hierro lo estrecha por todas partes con las armas vencedoras de los aliados; y otro círculo de sombra lo cerca con la hostilidad enconada de los neutrales.

Alemania empieza a recoger el fruto de sus infamias.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

SIMPLES EXPLORACIONES

CLXXVIII

Como lo suponíamos, y de ello estábamos completamente seguros, ninguno de los terribles acontecimientos anunciados por el káiser para festejar su natalicio se ha realizado en el día de ayer. Por lo contrario los aliados, en los pequeños combates que han tenido lugar, han triunfado sobre los teutones.

En el teatro occidental, los belgas han resistido con éxito el ataque de la artillería alemana, en el sector Nieuport e Iprés. En la Bassée, el Argonne, las tropas republicanas atacaron fuertemente las trincheras alemanas. Toda la acción alemana realizada en las últimas veinticuatro horas, puede clasificarse de "tanteo" a los efectos de buscar, inútilmente, el punto débil de la línea de los aliados. En una de esas exploraciones, en la región de Lacreute, se llevaron un golpe fuerte al pretender conquistar por asalto las posiciones franceses.

La previsión de Joffre al mantener completmente reforzada la primera línea está dando sus excelentes resultados. Lo ocurrido en Lacreute, para citar el último caso, así lo demuestra. Los telegramas dan buena cuenta de las pérdidas de toda clase sufridas por los germanos.

Respecto a la acción de los franceses, todo hace suponer en una ofensiva general y enérgica en Soissons, a fin de destruir el ángulo sobre que descansa el mayor efectivo alemán.

En la parte oriental, los rusos se han acercado en buen tiempo a Pilkallen, obligando a una retirada forzosa a los alemanes. Los movimientos realizados últimamente por las tropas moscovitas dejan entrever algo del plan del duque Nicolás. Contenida en parte la invasión a Hungría, reconcentrará el mayor efectivo en la Prusia Oriental doonde su avance enérgico disminuirá el poder de los austroalemanes, facilitando así una doble acción. Los rusos tienen demasiados soldados para eso y mucho más.



NOTES

The writer of these "Notes" does not as a rule feel called upon to defend his opinions; indeed they are not so much his, as a reflex of the general good sense which rules this planet. Here is an example: A few numbers back we remarked that one of the most striking features of this war was the asbonding impreparednes of France for the struggle — her utter incapacity to meet the Huns on anything like egual terms. This was emphasised by pointing ont that she has only been able to mark time although Belgium and almost all its army have been sacrificed in holdny back the Barbarians, Great Britain has about half a million of imsurpassed troops in the field, while Russia has practically half the German army occupied on the castern frontiers! That is of course independent of the enormous influence exercised by the British fleet and Britain's castern ally — Japan. An indignant Gaul now spills much ink and wastes much paper in cursing the paragraph, which he hints was intended to influence Marshall Joffre's plans! and oh, horrors! he suggests that the writer of "Notes" is a German in disguise!

Well, CRITICA is well known and much quoted in France,, and il may happen that some other ill-starred wight may not see the point, which is usually pretty clear, so — we explain.

—

During the first decade of last century France imder Napoleon Buonaparte made a doormat of Germany; not of Prussia alone, which she practically annikilated as a knigdon at Jena in 1806, wor of Austria which, with Russia, she crushed at Austerlitz in 1805 and at Wagram in 1809, when Napoleon obliged the emperor to give him his daughter Marie Louise to replace the divorced Josephine as his wife. France crushed the whole German race, Austrian hybrids and all. That was France, the France of the wargods; the France that rewardet its generals with kingdoms!

—

In 1870 we have another and entirely different France. They dryort of imperial and official corruption had made of it a nation without a purpose, unless it were that of Every man for himself amonyst the urling classes. The result was that a few months, really the time necessary for a large army to march to Paris and take what they wanted by the way, and France was under the German hell, from which she escaped by paynig a crushing war indemnity and transferring two of her most beautiful provinces.

That however was chiefly the fault of the corruption in high places. It formd France quite imprepared. For which she paid dearly.

—

For quite a number of years past we have had France under quite a different aspect. There has been growing up a species of emasculated socialism, which has aimed at wresting away the ancient spirit of the race, and converting it into a great hive of workers in a garden of eternal pleasure. To this end they distributed pamphlets through the army and navy to cultivate a new spirit, that of peace-at-any-price, even at the terrible one of treason to their country. They held the country up with strikes; they were openly accused of lowing up their own warships; they would nob permit any Government to live ig it were not conducted on the socialism-run-mad principal. The result of the latter was that no Government could last long enough to accomplish a reasonable amonut of useful work. To mention increases in army or navy effectiveness was to cull down everlasting wrath. The consequence of this is, that the Germans, who are a nation peculiarly subservient by nature, and not given to question the will of their masters, were put in a sbate of preparation which to the French was impossible; and it was only when the truth was forced on to them by the German massacres of the Belgiam and the disclosure of the German plans that. France once more came into possession of herancient spirit. But-thisbas to be said. Joffre is opposed to this knid of warfare. French traditions are for rapid offensive action, but France is not yet ready esther in men or material, and consequently she can as yet, only mark time. The destruction in her northern provinces should be debited to her shallow socialist agitators; and if the correspondent referred to be one he should pay his share.

To say that Joffre is followinig his present plan of compaign from any other motive than that of allowing the Barbarians to waste their strength while he is collecting sufficient forces to effectively crush them, is to flatly contradict what both Joffre and the British war authorities have been caying for months past; and to say, besides what all the world knows to be imtrue. This lolumn is not open to untruths.

Nothing could be so ridiculous, or unjust to France, as to say that she is at present strong enough for Germany, but now makes war in burrows from preference. The loyal French are not necessarily those who shout the most, but those who accept disagreeable facts and wring from them all that they can for the benefit of their country.

— —

We are advised by Nessvs Crabbe, King and Co. that the response of the Britisl estancieros to the invitation to supply a certain number of remomts has been so magnificent that they cannot, at present accept any more horses. Il is certain however that with the advance of spring the Allies will be ready to break the Huns at all points. For this, an entirely imprecedented number of horses will be essential, as it may be taken for granted that both French and British will resume their traditional methods of warfare, by giving the enemy no time to burrow until they have bim utterly exhausted. Cavalery and artillery will be the icebreakers, and the life of a horse will only be conuted in weeks, or days. Our loyal estancieros of Argentina and Uruguay will no doubt keep this in mind and be ready again at the roll-call.

Quemando los últimos cartuchos

Se sabe de buena fuente que Alemania ha hecho proposiciones a Suecia, ofreciéndole, si la ayudaba en esta guerra, las islas del Báltico como también un protectorado sobre la Finlandia, y más tarde una parte de la Rusia que se extendería hasta el mar Blanco.

Agentes alemanes fueron enviados al mismo tiempo a Suecia y a Finlandia para influenciar la opinión contra la Rusia, pero ellos fueron desterrados por las autoridades suecas.

El gobierno sueco no ha contestado a esas proposiciones y Alemania le ha dado a entender que si rehusa tratará de que en la próxima conferencia de la paz, después de la guerra, de que en compensación de la Polonia Rusia se apodere del norte de Suecia.

Tampoco esta insinuación ha tenido respuesta, y Alemania comienza a irritar a Suecia con la suspensión de la importación de maderas.

El informante agrega que este es un capítulo de historia parecido a la conferencia de Malmoe, que explica por qué la Suecia tomó la iniciativa de esta conferencia para ensayar de defender los intereses económicos neutrales de las tres potencias escandinavas.

Inútiles los comentarios!

Los bancos de las plazas

La vagancia y otras cosas

La restricción del crédito y el cierre de los Bancos ha sido un fenómeno que no ha dejado de ser un acicate para el siempre mal intencionado y celoso edil: y por fin después de una vuelta grande de varios meses y de forjar su yerbera encefálica, ha logrado demostrar la relación que hay entre el municipio y la situación económica.

Y dice bien, si el Banco A cierra y suspende sus créditos, yo también lo he de hacer y hete aquí que ordena la clausura de sus bancos después de media noche, y solo permite su funcionamiento siempre que la garantía del operante sea su decencia y su carácter ineludible de paseante.

Pero señor intendente, usted divaga, el banco de plaza, a pesar de sus buenos servicios, mal puede presentarse en quiebra por el peso de cuatro o cinco dormilones atorrantes, todo lo contrario, su resistencia será una prueba de la bondad del artículo edilicio y solo un mal juicio puede haberlo llevado a razonar equivocadamente.

Hoy por hoy, gracias a la situación que usted ha llegado a crear, solo comen los decentes y es de creer que sus paseantes estén en mejor peso que nuestros roncadores ambulantes.

Abrales crédito que a falta de colchón de plumas o de chala, buenos son sus bancos, aunque de madera y color verde.

EL SISIFO MODERNO

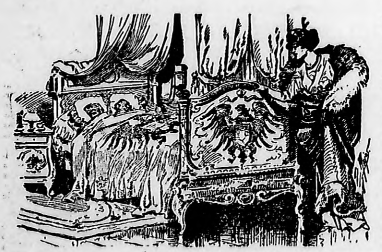
ASI COMO SISIFO HIJO DE EOLO Y REY DE CORINTO, TEMIBLE POR SUS ROBOS Y CRUELDADES, FUE CONDENADO DESPUES DE SU MUERTE, EN LOS INFIERNOS A SUBIR UNA ENORME PIEDRA A LA CIMA DE UNA GRAN MONTAÑA DE DONDE VOLVIA A CAER SIN CESAR. GUILLERMO POR LAS MISMAS CAUSAS QUE SISIFO SERA CONDENADO POR LA HUMANIDAD A QUE ETERNAMENTE GRAVITE SOBRE SU ALMA EL PESO HORRIBLE DE SU REMORDIMIENTO POR TANTA SANGRE VERTIDA POR SU VANIDAD E INSTINTOS FEROCES.

FOLLETINES DE "CRITICA" (115)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Al otro día por la mañana, pidió dos carruajes para que su dama de honor y una criada pudieran ir al centro para comprar los objetos de tocador que le hacían falta.

—Mi yerno — declaró — está seguramente en una gran pobreza, y no puede proporcionar a sus invitados lo que necesitan. Y esto se llama un emperador!

Se compraron, pues, otros siete juegos de lababo, que fueron escondidos en el dormitorio de la princesa Féo, y en el de la señorita von Roeder, para que la emperatriz no los viera, al hacer su visita cuotidiana a su madre...

A la duquesa le ataca la manía de lavarse antes del almuerzo de mediodía y después de la cena. Con frecuencia se levanta a las cuatro y media de la mañana, con el objeto de empezar esta operación.

Cuando vivía con nosotras en el Palacio Nuevo, a fines del año 1893, le atacó una de sus crisis a las cinco y media de la mañana. Saltó de su lecho, sin detenerse ni siquiera en ponerse una enagua, y se lanzó por los corredores pidiendo agua a voz en cuello. La princesa Féo y la señorita von Roeder, despertadas por estos gritos, trataron de persuadir a su alteza que se acostara de nuevo. Pero la anciana señora rechazó sus consejos con gran indigación.

Cuando algunos minutos más tarde, llegó el guardián nocturno, atraído por las voces de la vehemente discusión, halló a las tres mujeres disputando violentamente: la princesa Féo y la dama de honor, trataban de llevar a su aposento a la duquesa, que reclamaba sin cesar su agua caliente.

—¡Agua! ¡Agua! — gritaba. — Por el amor de Dios, dadme agua! No he podido llenar más que nueve jarras, y necesito doce.

Estando un día en las habitaciones de la emperatriz, se trató en el curso de la conversación del color de la tez.

—¿A que no adivináis — dijo de pronto la duquesa, con su brusquedad acostumbrada — por que Féo tiene una tez tan terrosa?

Al oír semejante pregunta, permanecimos inmóviles, sin levantar los ojos de nuestras respectivas labores. Ante nuestra actitud abiertamente mortificada, su alteza reiteró su pregunta. Permanecimos silenciosas. Comprendiendo que no queríamos contestar a una interrogación tan escabrosa, la duquesa contestó:

—Féo pretende, que es porque le interrumpo su sueño durante la noche, y que además la despierto demasiado temprano todas las mañanas. Ahora yo quisiera saber, si no estoy en mi derecho al exigir que mi hija esté conmigo mientras hago mi toillette. Pues bien. Pues bien, ni siquiera hago uso de este derecho! Si Roeder y mis doncellas deben sentarse, mientras yo me lavo, permito a Féo que vuelva a acostarse, y más aún, a cada momento voy a verla a su dormitorio. Y esta ingrata criatura pretende que se ha echado a perder la tez por causa mía!

Los médicos han diagnosticado que la duquesa Adelaida sufría de irritaciones periódicas, en ciertos centros nerviosos. Parece que las abluciones la calmarán. Por esa razón cuando ha frotado y mojado sucesivamente sus veintiún hemisferios, la "Señora Madre" se siente mucho mejor. Pero si las abluciones no bastan para calmarla, sufre unas crisis nerviosas que aterran a las personas que la rodean. Es entonces que rompe sus muebles, lanza alaridos y cae, contraídos todos sus miembros, en brazos de sus doncellas. Por esta razón, se eligen siempre mujeres vigorosas para su servicio.

Durante la primavera de 1894, su alteza se encontraba acompañada por dos doncellas, que inauguraban recién su servicio nocturno. La misma noche de la llegada de los regios huéspedes, se oyó hacia la media oche un barullo espantoso, en el departamento que ocupa la madre de su majestad, en Palacio Nuevo. Se supo al otro día que las dos desdichadas doncellas, sea por timidez natural, o sea porque se hubiera olvidado de prevenirlas, habían huído aterradas, al ver las excentricidades de su ama. Habían sido detenidas por los centinelas en el "Sandhoff".

Allí se arrodillaron, pidiendo perdón. En suma, las desdichadas eran bien dignas de ser disculpadas. Debieron creerse efectivamente en un manicomio, al ver que su ama se transformaba repentinamente en una fiera terrible y se precipitaba sobre ellas, pretestando que no le habían preparado su cantidad de jarras de agua necesaria. Entonces fué, cuando aterradas, llegaron hasta la puerta de salida, en la que tropezaron con las bayonetas de los centinelas.

Cuando el emperador se enteró de este escándalo, se enfureció, e internó inmediatamente a su suegra en una casa de salud en Gratz, donde permaneció cinco meses. Los directores del establecimiento no se empeñaron en detenerla por más tiempo, porque a cada momento intentaba suicidarse.

La señorita von Roeder, dama de honor de su alteza, ejerce sobre ella cierta influencia. Es una mujer muy enérgica y que posee una maravillosa sangre fría.

Un día que la duquesa manifestó la intención de tener a su groom instalado en su salón, Roeder le opuso una negativa terminante.

—Pero si a mí se me ocurre tener a Juan en mi salón, como en cualquier otro sitio, — dijo su alteza — supongo que tengo el derecho de hacerlo; ¿no soy, acaso, la duquesa de Schleswig-Holstein?

—Lo sé — repuso Roeder — lo que no quiere decir que vuestro groom se siente en vuestro salón.

(Continuará).

EL "AFFAIRE" DEL MONUMENTO AL Dr. ADOLFO ALSINA

UNA FABULA DE LAFONTAINE

COMO SE DEFIENDE LA COMI...SION

Cómo se defiende la comi...sión

El ejercicio de la ironía es, coo el de la medicina legal, una profesión lícita. Solamente que para ser irónico hay que tener dos cosas: inteligencia y motivo. Descartada la capacidad intelectual de los personajes a quienes vamos a aludir, (y que no es el caso de poner ahora en discusión) nos vemos en el caso de lamentar el triste resultado de las intentonas humorísticas en que por falta de tema han fracasado los defensores de la presunta escultora Bonnet.

Calificación capciosa—

Ellos, que carecen en absoluto de toda razón para combatir nuestra campaña en pro del esclarecimiento completo pero imparcial del ridículo en que ha dejenerado el homenaje al doctor Alsina, bajo la presidencia de la respectiva comisión, presidida por el doctor J. F. Araujo y capitaneada por el escribano y según propia confesión doctor D. Darío Beccar, califican de un modo injurioso nuestra actitud. El filósofo Lafontaine fué más gentil, en su comparación con su fábula "la uva y el zorro".

Nosotros, sin inmutarnos por tal injuria, calificamos nuestra campaña de repugnante, en lo que atañe la salvaje ingratitud y falsedades de la Bonnet, y la no menos incorrecta conducta de todos los que se asociaron a ella, guiados por intereses tal vez distintos, pero deprimentes o dolosos en su fondo.

Todo ello y la seguridad de que nuestra prédica, por lo mismo que les soliviante tanto los ánimos, da plenamente en la herradura, nos impulsa a continuar ayudando a la justicia que tiene que ver en el caso, en la senda de su delicada misión hacia su finalidad, y sobre todo para que no resulte injusticia.

Es natural que teniendo que revolver inmundicias, nuestro lenguaje tenga forzosaente que ser salpicado de palabras violentas, pero siempre demasiado correctas en relación a los hechos y las gentes, que tarde o temprano obtendrá de parte de Themis su verdadero calificativo, y este será de los que componen el vocabulario de las cuestiones animales.

Somos de los partidarios de este otro refrán de Rousseau: que "Pour faire de l'ordre il faut du désordre".

Después de esta aclaración sin preocuparnos de los que tengan cola de paja, vamos a continuar revelando los actos de la comisión presidida por el doctor Araujo, sin ninguna clase de artificio. Así como surge el petróleo en Comodoro Rivadavia y aclararemos en esta crónica los puntitos sanos que sean manchas, lunares en el cielo de esta rara comisión, empeñada en deshonrar la memoria del ilustre estadista doctor Alsina, al inverso de lo que la nación entera creía.

Falsos "premios" de Roma—

Los artistas, con perdón de los señores escultores, que la ex bailarina Margot Bonnet pertenece a esa secta, que con demasiada gentileza se titulan los fracasados, los que constituyen una secta ambulante, compuesta en su mayor parte de mistificadores que por el solo hecho de haber frecuentado algunos talleres de ornamentación no vacilan en titularse premios de Roma, son gentes dispuestas a todo mediante un salario reducido, pero que en el caso de la Bonnet se reduce a prometer y no competir y concluyen por sublevarse sin pasar más allá de cambios de palabras fuertes.

Es hasta lógico que en el caso de Margot y de la comisión capitaneada por el doctor Beccar así suceda.

Algunos lectores recordarán de nuestra publicación, en la que demostrábamos el eclipse de los primeros 10.000 pesos. Según el contrato celebrado entre la comisión, la Bonnet y su fiador, el supuesto ingeniero naval (en Río Negro) don oJsé F. M. García, hubiese sido lógico que esta primera respetable cuota la recibiera Margot. Pero el miedo que no es zonzo,—no confundir con Briano,—hizo pensar en la prudencia, y como la ocasión hace a menudo al ladrón, fué necesario no dar a Margot los medios de realizar un oportuno espiante. Por otra parte, si el ingeniero naval se arriesgaba a tan macabra cruzada debía ser con provecho, y quedó convenido entre todos los contratantes, que a él, como fiador de Margot, correspondía ser el administrador de esa platita. Creía la Bonnet que había caído en brazos de un verdadero salvador, celebraron entre ambos un contratito reservado; lo conoce la comisión pero no lo publica en su famosa memoria.

No obstante, hemos llegado a saber que el ochenta por ciento de este capital quedaba a favor de García.

La bohemia de Margot—

Corrieron ,además, rumores que de los dos mil pesos que correspondían a la Bonnet, mil quedaron en pago de honorarios del escribano Lescurat, amigo y algo más de Beccar. Los otros mil en manos de la ex bailarina; que duraron lo que puede vivir un lirio, pues ella confiaba que con tan valioso contrato de 78.000 pesos todos los prestamistas se le ofrecerían a discreción.

Primer cruel desengaño: solo pusieron a su disposición el canasto para guardar en él sus peticiones de préstamos; con esto el lector podrá comentar lo que fué de la vida íntima y ultra bohemia de Margot. Le fué necesario convertirse en una especie de Penélope, a trabajar más de noche que de día, lo que al final de cuentas, en el seno de la misma comisión ya nadie pon een duda, que no desperdicia medios para aparentar de día que tiene un estudio artístico.

Sabemos que los que colaboraron en los bajo-relieves y figuras alegóricas, salvo algunos pesitos, está aún por cobrar sus haberes y que para poner en pie el del doctor Alsina, llegó a ofrecer hasta ochenta pesos al escultor señor Ferrari, autor del proyecto "Moles Alma", que obtuvo el tercer premio en el mismo concurso.

No hubo negocio posible, y Margot se agencia no se sabe aún a quién, tal vez al Musolino de la cuadra, para que en sus ratos de descanso o de lluvia, le prestara su concurso, y de ahí su ruidoso éxito, que por unanimidad de votos los ingratos señores Araujo, Chaves, monseñor Echagüe, Beccar, Tapia y tal vez otros que supieron apreciar y desgraciadamente por unanimidad, le hicieron saber, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo once del contrato respectivo, la notificaron por intermedio del escribano Lescurat que se quedara con la estátua, sin indemnización ni reclamo judicial.

Lo cómico en la próxima—

Qué hará ahora su cómplice el marmolero Del Ponti, con su bloque de mármol ya medio tallado? Sufrir callado y merecidamente su inconsciencia, porque el cómplice de cualquier defraudación, no tiene ninguna ley a su favor. No podemos dejar nuestra pluma sin acordarnos otra vez del ingeniero naval, don José M. F. García, embetunado con este lío, y de un cierto señor Nany, que tomó parte en esta confabulación, en lo que atañe a tallar y lustrar granito.

Esto va a terminar en una colosal rotur ade platos, ya veremos quién las pagará. Para la próxima crónica prometemos la parte cómica de este affaire.

EL BANCO FRANCES

Hoy a vuelto a reabrir sus puertas esta institución, que en un momento difícil se vió obligada a cerrar sus puertas. El nuevo directorio hace esperar en una excelente época de reacción para esa casa.

POLICIA

EL ASALTO AL BANCO HISPANO SUDAMERICANO

ESCLARECIMIENTO DEL HECHO

Cómo se detuvo al autor

El conocido suceso acaecido el domingo y conocido por el asalto del Banco Hispano Sud Americano acaba de ser esclarecido por la policía de una manera que ha tomado a ella misma de sorpresa.

La forma un tanto obscura como se había producido el recho hacía que fuese un poco difícil identificar al autor o autores del asalto.

Desde un principio intervino la comisaría seccional con el comisario Galli, sub Riviello y auxiliar Luanco y casi seguido se dió intervención a la sección investigaciones, concurriendo el inspector general de investigaciones, el jefe de seguridad personal y el robos y hurtos Viancarlos.

Tres eran las suposiciones que tenían la policía, una riña entre los serenos, otra del asalto y la tercera de venganza.

A poco andar y después de varias investigaciones, se descartaron dos: la de venganza y la de riña, quedando la que desde un principio varios funcionarios se inclinaron favorablemente: la del asalto. Desde entonces siguieron esta pista.

Un buen factor—

La policía visitó a una serie de casas de compraventa y pidieron a sus dueños denunciasen a la policía a cualquier persona que fuera a vender pistolas.

Cómo se detuvo al autor—

Esta medida de la policía, dió un buen resultado, fué el factor para la detención del autor del hecho como se podrá ver.

Ayer tarde, poco después de las seis, se presentó en la casa de compraventa calle 25 de Mayo, un mozo como de unos diez y ocho años, quien ofreció vender dos pistolas Browing, calibre seis.

El dueño del negocio, en antecedentes ya del hecho y como ofreciera el vendedor sería ssospechas, avisó a un vigilante y lo hizo detener.

En la comisaría—

En la comisaría 1.a, interrogado por el comisario Galli, dijo llamarse Nicolás González, de la provincia de León y con tres meses de residencia en el país. Actualmente sin domicilio ni trabajo.

Preguntado por la procedencia le las pistolas no supo contestar, lo mismo que no supo responder sobre el origen de una camiseta con las iniciales J. R.

Algunas pruebas—

En seguida que supo el comisario que González había vivido en la fonda Paseo de Julio 428 y que ahí tenía una valija, se trasladó allí y encontró en ella el traje que le fuera hurtado a Rodríguez y un anillo.

Estas prendas fueron reconocidas como de propiedad de los heridos, a quienes se les llevó para que las reconocieran. Un traje que guardaba en la valija, fué el mismo que llevó cuando cometió el delito.

Un detalle—

Cuando se le pregunta que diga cuándo y dónde y cómo adquirió los objetos robados en el Banco, González no contesta y se pone a llorar, con este detalle no es ya ni necesario que confiese de palabra su delito, pues con su lloro y sin atinar a defenderse, manifiesta ser el autor del recro.

Hoy, a las 2 p. m., el juez de instrucción doctor Irigoyen, se constituyó en la comisaría 1.a y conjuntamente con su secretario y el comisario Galli, le tomó declaración al detenido.

La policía mantiene en reserva la declaración de González, que continúa a las cuatro de la tarde.

NIÑO ABANDONADO

En la comisaría 42.a, denunció María Rosa de Lucio, que hace como un año y medio se presentó en su casa, una mujer llamada Adela Ida González, para que le cuidara un niño de tres años que dijo ser su hijo.

Convenida la mensualidad que pagaría por el niño la González abonó un mes adelantado y hasta la fecha no ha vuelto a aparecer.

Como han transcurrido ya, 17 meses y no ha venido a buscar el chico, ni a abonar las mensualidades, da cuenta del hecho a la policía para que ésta busque a la madre poco cariñosa.

ROBITO

Augusto Chevalier, tiene o ha tenido la suerte de poseer en esta época de crisis y pío, un elegante reloj de oro con su correspondiente "morroca" de oro también.

Los cacos que tienen un olfato terrible, han tomado el oro al brillo y mientras dejó las puertas abiertas de su domicilio, Perú 1173, recordando los malos sujetos el refrán aquél de "la ocasión hace al ladrón". Se apoderaron del reloj y cadena de oro que avalúa en 250 pesos.

Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Irigoyen.

EN EL TUNEL DEL F. C. O.

Muerte violenta de un obrero

En el túnel que el ferrocarril Oeste construye, a la altura de la Avenida de Mayo y Bolívar, sucedió esta mañana un grave accidente que costó la vida a un capatáz.

Hoy de mañana una locomotora de la citada empresa, estaba haciendo maniobras y arrastraba seis vagonetas. El tren era dirigido por el maquinista Enrique G. Garrón.

En la máquina iba parado en la parte trasera el capatáz Basilio Crastodo, quién no observó que el convoy pasaba por debajo de un andamiaje de madera, en esa circunstancia chocó contra el mismo, sufriendo lesiones tan graves en la cabeza, que le produjo una muerte casi instantánea.

El cadáver fué transportado a la comisaría 2.a, donde se produjó el hecho.

Se dió cuenta al juez doctor Irigoyen.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

COMPAÑIAS NACIONALES

La temporada de 1915 se inicia bajo los mejores auspicios. Autores y cómicos están dispuestos a desquitarse al parecer del sporreo de la temporada anterior y esta es la hora en que, cada uno por su lado o con su grupo, hace todo lo posible por llevar a feliz término su proyecto respectivo.

Hasta ahora, cuatro son los negocios con mayores probabilidades de cuajar. El de la Pagano para el Apolo, el de Pepe y Pablo en el Nuevo, el de Gutiérrez y Gómez en el Battaglia, y un tapado que se guisa en el café Europa, destinado al Nacional.

La empresa la constituirán según se afirma, los propios autores, y el elenco lo forman casi todos los elementos que tenía apalabrados Pablo y que se han pasado con armas y bagajes al bando contrario. Ballerini y Blanca son los únicos que faltan, y a lo que parecen, están al caer.

La compañía de la señorita Pagano, no se sabe todavía si actuará por cuenta de ésta o en cooperativa de actores como durante la temporada anterior. Lo único que puede afirmarse es que hará su temporada en el Apolo con el mismo elenco que tiene actualmente, reforzado por la incorporación de la señora Cornaro. En cuanto a obras, la dirección no cuenta más que con tres comedias originales, una de Roberto Cayol y dos de Iglesias Paz. Poco es, pero algo es algo.

Pablo Podestá ha resultado en esta ocasión el menos afortunado de todos. Hasta hace pocos días tenía el conjunto artístico, pero le faltaba el teatro. Ahora que dispone del teatro, viene la cooperativa de autores y le volatiliza el conjunto artístico... Hasta sus granaderos de la Guardia, Alippi y Escarcela, se han dejado sobornar por el enemigo.

En caso de que el primero de nuestros actores consiguiera por fin organizar su compañía, cosa que nos parece un poco difícil, debutará en el Nuevo en los primeros días de marzo, no se sabe todavía con qué obra...

Hasta ahora, lo único que tienen en cartera es un drama de un autor rosarino, en el que Pablo cifra grandes esperanzas...

Gómez y Gutiérrez por su parte, con Maturana al frente y rodeados de un conjunto discretísimo se batirán en el Battaglia. Cuentan por ahora con un estreno de Maturana y varias importantes reprises. Además tienen fe y muchas ganas de trabajar, lo que ya no es poco.

La cooperativa de autores es la que va en punta por hoy. Su única desventaja consiste en que actuará en el Nacional y será su empresa de gastos Fontanilla secretariado por el gato Scarparo.

Mucho nos tememos que los laudables esfuerzos de los autores se estrellen contra esta "única desventaja".

LOS ESTRENOS

"La Cruz de los Angeles"

Todos los oficios tienen sus quiebras y el de cronista teatral está lejos, ay! de constituir una excepción. ¡Vaya unas quiebras las quiebras de nuestro desdichado oficio!

El obrero, el labrador, el industrial, el soldado, el cómico, e carterista, y el autor. los representantes todos de todos los ramos de la actividad humana, tienen, quien lo duda, sus vsicitudes que pasan y sus reveces que sufrir que no ha de ser todo coser y cantar en esta vida ya que el "ganarás el pan con el sudor de tu frente" no fué un dulce consejo sinó un terrible castigo de Dios nuestro señor.

Pero, el oficio de revistero teatral bate todos los recordes que dijera un nuestro amigo. Para seguir la carrera, como cantan en la "Gran Vía", hay que tener vocación, y pasta de tierra y madera de mártir.

Ahí está sinó el señorLouis Guarnecio, autor con el maestro Padilla estrenada anoche en la Comedia, "que no dejará mentir" como dicen las comadres.

Un solo consuelo llevó anoche a nuestra alma "La cruz de los ángeles" y es el de pensar que, si es solo de los ángeles esa crúz y padecimos en ella lo que padecimos, algo de ángeles debemos tener, cosa que francamente, ignorábamos hasta anoche hasta el punto de ni sospecharlo siquiera. Gracias hermano Guarnecio por el dulce consuelo que significa para nosotros que hasta ahora solo hemos tenido a las dos cruces que colocaran por orden de Pilatos a la vera de Jesucristo Nuestro Señor. el convencernos de que estábamos engañados y era por el lado de la de los Angeles que nos llamaba Dios a padecer.

Te lo guardamos, Padila!...

EN HONOR DE UNA ARTISTA

A iniciativa de la dirección de la revista "Catalunya Nova" y de importantes núcleos catalanes y valencianos se celebrará el próximo domingo una fiesta artística en obsequio a la tonadillera española señorita Consuelo Dego, que tan herimosa campaña ha realizado, obteniendo verdaderos triunfos en la actual gira por la República Argentina.

Este acto será de despedida a a genti canzonetista que en breve sadrá para e Brasil contratada ventajosamente.

Han escrito composiciones que serán leídas en el homenaje, los literatos Julio J. Correa, Juan Parera, J. de A. Ferrer y el doctor Vila Estruch, que ofrecerá la demostración.

LA CONFERENCIA DE LA PAZ

Granada!... Granada!... ¡Qué cosas habéis llevado a escena en el teatro Avenida, que el público tan benévolo no ha querido soportar?

Granada! Ay Granada de mi vida!... exclamaban los actores cada vez que el público, haciéndose justicia no por su mano sino por sus pies, les ofrecía una demostración de cariño.



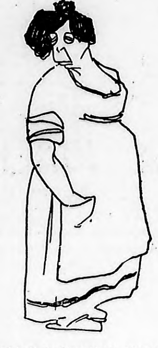
Manolo Fernández:—Yo hice el poeta!...

"La conferencia de la Paz" reprisada anoche, resultó una conferencia que puso negro a todos los artistas.

Al aparecer un actor se olvidaba del apunte y creyendo que era el libreto decía... ¡ahora a mí, a que me la gano!... y el público le confirmaba inmediatamente su terrible sospecha.

Los dos primeros cuadros pasaron así, cosechando sirios y gritos del respetable.

El poeta señor Fernández, y la señora doña María Jaureguizar, recibie[illegible] la mayor ovación, de la noche.



Misia María Jaureguizar:—Y yo la holandesa!...

Doña María en su desesperación ante tal agasajo, destrozó el delantal y no dijo una palabra bien.

No se escapó del aplauso más que Perdiguero que logró salir airoso de la jornada de anoche.

Esa fué la conferencia que hoy ha sido retirada del cartel.

El programa de esta noche lo componen "Molinos de viento", para debut del tenor cómico señor Manuel Alcán; en 2a. "El presupuesto" y en última "La corte de Faraón".

MARCONI

La compañía nacional que dirige el actor Brieba y que con tanto éxito actúa en el Marconi, pondrá en escena esta noche la comedia en tres actos de Federico Mertens titulada "Las d'enfrente".

Al final tomará parte el imitador Herdce y hará su debut el tonadillero Nardo é imitador de La Malagueñita y La Maravilla.

Mañana, día de moda, se representará "Las de Barranco".

COMEDIA

Mañana en tercera sección se verificará en esta sala de espectáculos el estreno del vaudeville en un acto, dividido en dos cuadros y arreglado de Sierra de Luna, titulado "Entre dos trenes", que na sido convenientemente ensayado por la compañía que dirije el veterano Juárez.

La función de mañana será de despedida del gracioso tenor cómico Ignacio León que se ausenta el sábado a España.

Esta circunstancia dará motivo a que el gracioso Leoncito sea objeto de una agradable manifestación de aprecio y desde ya la empresa Rey Lozada puede tener la seguridad que su teatro se verá de bote a bote.

El sábado próximo a las 3 p. m., se realizará una función extraordinaria en honor y beneficio del popular Félix Basilio Bacilisco Mesa, estrenándose "Similiquitraqui", "Guerra al alcohol" y "El día del sacrificio". Tomarán parte la bailarina Pepita Madrid y la aplaudida tiple señora Membrives, que cantará sus mejores couplets en homenaje del beneficiado.

El cartel de esta noche, lo componen "La coupletista de moda", "El Pájarito" y "La Cruz de los Angeles".

PACO RUIZ PARES

La empresa Ansaldo, de Chile, ha contratado para actuar en el teatro Santiago al conocido actor señor Paco Ruiz París, quien va como primer actor y director de la compañía de zarzuela que actuará durante la temporada de invierno.

El señor Ruiz París es un actor muy discreto y no le faltan condiciones para el cargo de director de una compañía.

Es una acertada adquisición la que ha realizado el señor Ansaldo.

AMALIA

La temporada de invierno

Continúa firme e nel cartel del teatro Battaglia y produce buenas entradas, el drama histórico en verso, en seis actos, inspirado en la novela de Mármol, y de que es autor el señor Julio Castellanos, titulado "Amalia". La interpretación muy acertada; distinguiéndose la señora Chico y actores Gutiérrez y Gómez, que son muy aplaudidos.

Esta noche se repite "Amalia", con el reparto de costumbre.

La compañía Gómez-Gutiérrez, interrumpirá sus representaciones en la segunda semana de Febrero para dar lugar a los arreglos que se harán en el teatro para los bailes de carnaval, reanudándose la temporada el 25 del mismo mes, iniciando ese día la temporada oficial.

En esa fecha se estrenará una obra del aplaudido autor señor José de Maturana, director artístico de esa compañía.

SIRVENT Y LA PINOS

El actor Vicente Royo, nos hace saber que ha contratado para su compañía a la tiple cantante señora Elvira Pinós, a la segunda tiple señorita Pepita Sirvent y al actor Andrés Sirvent. La compañía que ha organizado don Vicente, actuará en el teatro municipal de Bahía Blanca, en el mes de marzo próximo.

EL BARITONO CORTES

El barítono señor Cortés que actuó en la compañía de Eulogio Velasco, durante su temporada en el teatro San Martín, y luego en el Avenida con don "Paco Paga" (aunque no cobró), ha sido contratado para la temporada oficia en el teatro Argentino, con la compañía que organiza el popular bufo Florencio Parravicini.

El debut se efectuará en la primera decena de Marzo.

El señor Cortés es un buen elemento para el género que piensa hacer Parra. La zarzuela española.

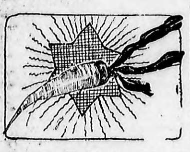
MANUEL ALDA

Desde ayer se encuentra en Mendoza el tenor Manuel Alda, que ha sido contratado por la compañía Velasco. El señor Alda acaba de realizar una temporada en Córdoba, donde consiguió mucho éxito.

Es una buena adquisición que ha realizado la compañía de Velasco hermanos.

A TAL HEROINA TAL AUTOR

A la señorita Jaufret se le ha subido su gloriola coupletística a la percha del sombrero. Desde que abrió el camino de la conquista, iniciando la invación de danzaderas y cantaoras que actualmente padecemos como la mayor de nuestras plagas; y la galantería y aque no la justicia inspiró a nuestros cronistas media docena de sueltitos elogiosos la muy "moná" de Aurorita se ha convertido en una segunda edición de su mamá en lo que a cargante se refiere.



Y es lo que dice la Sapo: Si vino y ganó sus pesos (muchos más de los que merecía) e hizo ya todo lo que tenía que hacer por estos mundos (en todos los mundos hace lo mismo la señorita Jaufret), porque no se marcha de una vez con viento fresco antes de que le soplen otros menos agradables y más temibles vientos?

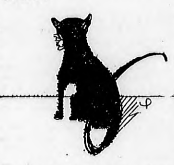
¡Oh el arte de saber hacer mutis oportununamente!...

Pero la señorita Aurora ha echado hondas raíces en el hotel Cervantes y ni Dios ni su mamá conseguirán sacarla de allí, hasta que el público se haga justicia por su mano aplicando a esta pertinaz mosquito de la tonadilla, la ley de residencia.

Este acontecimiento, digno de esculpirse en piedra e inmortalizarse en bronce no tardará en sobrevenir. Todo depende del tiempo que eche Gil Gutiérrez en terminar su segunda parte de "La España torera"...

Llegado ese fatal instante, la señorita Goya no tendrá ya más remedio que marcharse con las tonadillas y su mamá a otra parte cualquierá. Y así una vez y así diez, y hasta mil veces así, hasta que el tiempo concluya su trabajito y desaparezca para siempre del mundo de los vivos la ingenua tonadillera de las maravillas...

Y lo peor es que aún después de muerta la señorita Goya, seguirá dándole la lata a nuestros nietos que al ojear cualquier macarrónico diccionario teatral se encontrarán en la letra G, con el siguiente parrafito:



Goya: dulce animalito perteneciente a la especie de las tonadilleras ingenuas. Fué la heroína de un cierto Gil Gutiérrez que escribió cosas para el teatro allá por los comienzos del siglo XX. Y terminará en dos palabras haciendo con fulminante brevedad su más exacta definición:

"A tal heroína tal autor".

APOLO

El debut de esta noche

Esta noche se presentará, ante el público del teatro Apolo, la compañía de varietés, con acompañamiento de cinematógrafo, del empresario Osés y entre cuyos elementos figuran la tonadillera "ingenua", Teresita Maraval (Zazá), las bailarinas hermanas Malaguitas y el "estrella" Thim.

El programa confeccionado para el debua, es el siguiente:

Primera parte — Estreno, disparate cómico en una parte: Kri Kri Tenor; estreno, drama de carácter policial en 5 partes: La Obra Maestra; a continuación el profesor Calvetti y su famoso perro Thim.

Segunda parte — La film cómica en dos partes. Se Equivocó de Piso; La guerra europea; a continuación Las Malaguitas.

Tercera parte — Continuación de La guerra europea; la hermosa comedia en tres partes Cómo Raph se hizo artista; a continuación presentación de Teresita Zazá.

Los espectáculos serán por función, habiéndose fijado en un peso la platea con entrada.

ALREDEDOR DE UNOS DERECHOS

Manolo Fernández, aludido en un suelto aparecido en estas columnas bajo el título de Charlas teatrales, nos ha escrito una carta documentada en la que se prueba la falsedad de los cargos que en dicho suelto se le hacían.

Con el mayor gusto del mundo nos apresuramos a hacerlo constar así, notificándoselo al autor de las Charlas teatrales que es el colaborador de Manolo Fernández en "Ni deuda que no se pague". Usted dirá señor Segovia...

DEL "DIARIO DE UNA COMERE"

Enero 26—

Dios mío, qué noche! Tengo 39 años. Llevo 25 de escena, sé hacerme cortejar por media sala y ayer tuve miedo. He hecho prodigios de equilibrismo para conformar a todos: estaban tan exigentes! Los chicos de la platea, los señores de los palcos, Chicot, Porthelance, oh los absorbentes!

A base de matemáticas he distribuído mis miradas! colocado mis sonrisas, repartido mis coqueteos!

El señor serio me inspira respeto. A veces me reta y como es un poquito mayor que yo, y es además tan rico y tan bueno, lo tolero.

Y cuando el chico trabajador de Marsella me hace muecas, inventa volteretas con sus zapatitos japoneses y diabluras con su abanico, que invitándome agita a lo Réjanne, casi me pone nerviosa. Pero éste, a diferencia de aquél, es ingenuo. Lo domino. Invento para solazarme las más raras combinaciones y cuando me aburro, me hago raptar por él en auto rojo. Me siento rejuvenecida. Oh, el 70! Cuando la otra guerra.

Estoy aún así, sedienta de flirts. Me haré adorar por "el tío de los caballos". Tengo quien me arregle ese asunto. Es un picaflor que revolotea junto a todas, por "sport".

Hay dos figuras en la sala que causan pavor. Un joven estirado, elegante a más no poder, gentil por donde lo busquen, muy francés, muy correcto, pero que no me llena. He encargado a Jeannette que me libre de él. Sin embargo, su mirada incendiaria me atrae; pero cuando quiero ir hacia ella una saeta que sale desde un palco alto me contiene. Allí está el peligro. Este no es ni enamorado, ni siquiera flirteador. Es un mirón que me contrega por sport. Me tiene en un brete. Porthelance me aconseja que lo cautive, pero él... resiste a la humedad.

Que va a pasar aquí? He citado a todos otra vez, pero esta noche, no dirá Lombort como siempre que gano demasiado, porque mi sueldo me lo traigo cazando jilgueros.

Y Pablo, el buen Pablo que sabe tanto de esas cosas, viene en mi ayuda, colocándolos a todos en forma tal que con la curva visual, de un solo golpe los conformo.

Qué sueño tengo! por hoy basta... Son las 4. A quién le toca?

—Jeannette!

LA TRANSFORMACION DEL PALACE THEATRE

Tenidas magnas de los teutones

Ayer era un día de estupenda y colosal alegría germanófila: el enorme emperador cumplía años y era lógico que la colectividad se reuniera en algún sitio solitario y tranquilo, donde los partidarios de los aliados no concurrieron ni por sueños. Ningún lugar más a propósito que el Palace Theatre convertido en apacible sitio de recogimiento, para efectuar la gran farra.

A ello se ofreció graciosamente el señor Husckamann, teutón-judaico, quien prometió exhibir unas maravillosas cintas de la guerra, en la que según rezaban los programas, se veían baterías en plena batalla, muertos, heridos y contusos y sorprendentes vistas del ejército alemán. Naturalmente, como había de por medio el riesgo inaudito del operador y la cinta se había pasado costosamente, los precios fueron insensiblemente subidos.

A las nueve el Palace estaba de bote a bote, como diría algún trascendental cronista social y en la tétrica y abandonada sala del Palace, se respiraba un seductor perfume de bier y de chucrut.

Pasamos por alto la descripción de las toilettes inverosímiles que anoche se vieron; de las alemanas gordas y arremolachadas y de los bachs acuellados y palmípedos que se aprestaban a gozarla viendo a sus formidables ejércitos.

Llegaron las diez, las once y el final de la función y allí no apareció ejército, ni baterías, ni heridos, lo único que se vió fueron las infaltables minas de Soissons y Zenlis, que de tan vistas ya nos están resultando contemporáneas de las minas de Palmira o de Pompeya.

Excusado será decir el ratito que pasaron los simpáticos alemanes al no ver a su Dios Manco, y ni siquiera a algunos soldados, de esos como el kronprinz, medio aficionados a hacer colecciones de bibelots y de objetos de arte.

El final ya puede suponerse cuál fué: una protesta alemana contra el nuevo adepto que como verdadero y legítimo exponente de la casa judaica, concilia sabiamente sus nuevos ardores patrióticos y sus ancestrales ansias de oro.

El nuevo sitio de reunión de los teutones, debe ser arreglado y procederse a una breve instalación de un bar, así se verán cintas alemanas o cosas alemanas, se beberá cerveza y se comerá chucrut. Para el criterio del propietario lo mismo da tener biógrafo, que bar o que casa de cualquier cosa. Lo esencial es ganar plata y el ciudadano ese del Palace se la sabe cabulear por cierto.

ANSOGHAMENTO FRA COMICHI

¿Chi sono loro?

Empezo por una apuesta, siguió por un devaneo y engendró luego un deseo... de esos que llevan de cabeza a las oficinas del Registro Civil.

Ella es una aplaudida acrtiz nacional, primera entre las primeras, cuyo nombre es cabeza de cartel al frente de cierta compañía que playea después de una brillante temporada en esta capital y él un galán actor de larga historia donjuanezca, famoso por sus chalecos,



por su bisogné y por cierto viaje a Europa del que ni el mismo quiere acordarse... ¿Chi sono loro?

El casorio tendrá lugar a mediados del próximo mes de julio...

ETOILE PALACE

De acuerdo con la práctica establecida por la empresa del elegante cine Etoile, hoy jueves se efectuará una soirée de moda, en la que se exhibirán escogidas películas.

"Escuela de héroes", en 20 partes, y "La novia desaparecida", en 16, son los dos números más artísticos e interesantes del programa, lo que unido al especial de música confeccionado por el profesor Mutarelli, dará mucha concurrencia a la velada de hoy.

Es de notar que, dado el favor que se dispensa a estas reuniones, se ha resuelto aumentar una sección más a las habituales, por lo que esperamos un lleno esta noche en el Etoile Palace.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 28, a las 6 p. m.: La cruz de los Angeles y bailes por Pepita Madrid. — Noche, a las 8.45: La coupletista de moda, El pajarito, La cruz de los Angeles y bailes por Pepita Madrid.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, Manolo Fernández. — Jueves 28—Molinos de viento, La conferencia de la paz, El presupuesto.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional, de Gómez-Gutiérrez. — Jueves 28. — A pedido: Amalia.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Jueves 28. — Los Asselmos, Les Blanche, Mariette et Link, Drenard, Tina Carrani, Lauretta Cirany, Continúa con gran éxito: D'Anselmi, Carmen del Villar, hermanos Monterito Theo Dora y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy jueves día de moda, a as 9 p. m. Dos grandes partidos de pelota a cesta. El primero a 30 tantos: Abando y Ugarte contra Olamendi y Americano. El 2.o a 45 tantos: Los hermanos Erdoza del 9 1|2 contra Iraola, Goenaga y Cazalis, del 8.

AL PUBLICO Y LAS EMPRESAS TEATRALES

En vista de la actitud asumida por la empresa del teatro Mayo a raíz de un suelto del jefe de esta sección en el que se comentaba la interpretación de "La Dolores" por la compañía Ortiz de Zárate, la dirección de "CRITICA" advierte a las empresas que las localidades asignadas a este diario y los avisos de administración que en la sección Espectáculos se publican, no suponen en manera alguna una subvención destinada a comprar la complicidad de nuestra crónica.

Los señores empresarios que no estén conformes con este criterio pueden desde ya retirar las localidades y los avisos de sus respectivos teatros.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

RESULTADOS GENERALES

Ya no tienen por qué quejarse los aficionados, ni de los programas que se les brindan, ni del tiempo, pues una cosa y otra se les vienen presentando favorables. Lo único que sería de desear, es que el medio circulante se hiciera presente en mayor cantidad en los bolsillos de los aficionados al sport hípico, y que los favoritos fueran un poco más bondadosos con la cátedra, no fracasando tan amenudo.

El programa de hoy era de lo mejor que podía pedirse en día hábil, y como la tarde se presentó adecuada, la concurrencia que acudió al circo de Palermo fué bastante numerosa.

He aquí ahora los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

En la prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión, obtuvo un lindo triunfo el caballo Ferrygman, animal éste que hacía su debut en esta clase de carreras.

Puesto el lote en movimiento, Dorando se posesionó del primer puesto, seguido de Ferryman, Platón y Orejano II, mientras que Mundá seguía desde lejos y fatigosamente la carrera, para renunciar a la lucha definitivamente al palo de los 1600 metros.

Al desembocar la recta final se destacó Platón, pero enseguida atacó Ferrymán, quien lo batió al final por medio cuerpo.

PREMIO MICIFUS

Distancia 3500 metros

- FERRYMAN 71, por Blué Boat y Ainda, del stud Calchín, B. Sánchez . . .	776	240
2 Platon 69, I. Burgos . . .	1999	798
3 Dorando 71, J. V. Vignet	1166	362
4 Orejano 60, E. Clemente	337	181
0 Mundá 67, M. Sansfacón	1154	417
	5432	1998

Retórose: Griten.
Dividendo: de Ferryman, $ 12.60 y 5.15; de Platon, 2.95.
Tiempo: 4'15" 4|5.
Ganada por 1|2 cuerpo.

SEGUNDA CARRERA—

El premio Macabeo tuvo un desenlace favorable para la cátedra, correspondiendo la victoria a Mendicant, que era el que contaba con mayor opinión.

Levantadas que fueron las cintas, Naranjita se posesionó del puesto de peligro, seguido de Majadero, Mendicant y Garfio.

En la mitad del tiro derecho se destacó el pensionista del stud Ayacucho, para rematar la prueba con un cuerpo de ventaja á su favor.

PREMIO MACABEO

Distancia 1400 metros

1 MACABEO 56, por Germen y Lady Thurio, del stud Ayacucho, D. Torterolo	8042	4464
2 Garfio 54, F. Arcuri . . .	2970	2785
3 Danzante 53, S. Blanco .	1781	984
4 Majadero 56, P. Claverie	1216	773
0 Buche 56, G. Ardouin .	727	520
0 Hamburgo 56, J. Bastías	414	318
0 Naranjita 51, J. P. Dufour	1153	772
0 Torterola 54, A. Navarro	3212	2279
0 Salem 51 T. N. Fernández	1076	835
	20588	13735

Retiráronse: Hanlú y Broncina.
Dividendos: de Mendicant, $ 4.60 y 2.60; de Garfio, 3; de Danzante, 4.80.
Tiempo: 1'26" 4|5.
Ganada por 1 cuerpo.

TERCERA CARRERA—

Raisulis II y Tierté fueron los únicos que faltaron a la cita en el premio Orlombina, prueba que se decidió por una semi-sorpresa.

Desde que se dió la señal de partida, Electro se adelantó a sus enemigos, tomando posesión del primer puesto, y sin abandonarlo en momento alguno, hizo suyo el premio.

Phoebe, Trabuco y Mendigo se lanzaron en persecución del hijo de Omelet. Al final el hijo de Polar Star ofreció lucha al pensionista del stud Don Lorenzo, sin otro resultado que ocupar el segundo puesto.

PREMIO ORLOMBINA

Distancia 1400 metros

1 ELECTRO, 47 kilos, por Omelet y Elegy, del stud Don Lorenzo, A. Lhuiller	1028	913
2 Trabuco, 49, Bembenutto	3034	1609
3 Chalons, 51, S. Juanicó .	1017	718
4 Salvavida II, 51, T. N. Fernández	6603	473
0 Bizcotina, 57, Rodríguez	1895	1278
0 Phoebe, 56, S. Blanco .	1697	1161
0 Tonnerre 55 C. Martorelli	207	228
0 Mendigo, 54, M. de Lara	506	250
0 Lincoln II, 53, Dufrechú	1333	911
0 Pagliaccio, 53, E. Gilberti	1438	937
0 Parsifal II, 53, J. Máver .	5083	3057
0 Coeur d'Or, 53, E. Ducat	133	126
0 Gigantea, 51, A. Oliva .	207	133
0 Fulano 44, J. M. Sánchez. Con Chálons		
0 My Happy, 50, R. País .	462	403
0 Sparrow II 47, Tedeschi	478	369
0 David, 44, M. Carabajal .	171	156
0 Codillo, 44, J. P. Dufour .	720	414
	19812	13366

Retiráronse: Raisuli II y Fierté.
Dividendos: de Electro, $ 37.70 y 10.45; de Trabuco, $ 6.00 y de Chálons y Fulano, $ 9.95.
Tiempo: 1'26" 3|5.
Ganada por 3|4 de cuerpo.

CUARTA CARRERA—

La prueba de potrancas reunio en la liza nueve de las dos inscriptas, cayendo derrotada por Pretensión la favorita Salseta.

El lote fué puesto en movimiento en breves momentos, destacándose en los puestos avanzados Sanchete, Invasora, Pretensión y Matrera.

Frente al paddock arremetió de firme la pensionista del stud Cayalti, haciendo suyo el premio por escasa distancia.

PREMIO BUTTON HOLE

Distancia 800 metros

1 PRETENSION, 54 kilos, por Pippermint y Carmen, del stud Cayalti, D. Torterolo	4822	3099
2 Salseta, 54, A. Navarro .	6561	1881
3 Matrera, 54, F. Arcuri .	2992	1433
4 Sanchete, 54, J. Etchechurry	683	426
0 Rumbosa, 54, R. Liceri .	1977	929
0 Nail, 54, N. Rodríguez . .	1223	570
0 Sud América, 54, A. Amoroso	380	269
0 Gallina Ciega, 54, A. Baistroqui	1021	673
0 Invasora, 54, D. Cardoso .	1734	1093
	21383	13383

Retiráronse: La Espada, Gabrielle y Helix.
Dividendo de Pretensión, $ 8.00 y 2.55; de Salseta, $ 2.35; de Matrera, $ 3.25.
Tiempo: 0'48".
Ganad apor medio cuerpo.

QUINCA CARRERA—

Los cuatro anotados se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrillos de dos años, prueba en la cual obtuvo una fácil victoria Per Bacco.

El pensionista del stud Amaro se destacó al frente desde el primer momento para no abandonarlo hasta el disco, el que cruyó con relativa facilidad.

Dosel, que lo persiguió en toda la distancia, no tuvo más remedio que conformarse con el segundo puesto.

PREMIO CHAGUARAZO

Distancia 800 metros

1 PER BACCO, 64 ks., por Bayardo y Belle Alice del stud Amaro, A. Amoroso	3361	—
2 Dosel, 54, F. Arcuri . . .	6912	—
3 Vogler's Prince, 54, J. Etchechurry	4004	—
0 Seguidor, 54, A. Navarro.	2351	—
	16628	—

Dividendo de Per Bacco, $ 8.90.
Tiempo: 0'48" 3|5.
Ganada por dos cuerpos.

PREMIO BURUCUYA

Distancia 1600 metros

1 CASI NADA 56, D. Englander	2644	1746
2 Cantarina 56, D. Cardoso	6976	4232
3 Voluntad 56, Torterolo .	2260	1555
4 Tejuela 53, R. Rodríguez	5524	3357
0 La Brava II 56, R. Liceri	480	341
0 Sonora 56, F. Arcuri . .	4273	2681
0 Lady Love II 53, C. Martorelli	98	115
0 Piba 56, S. Ruiz . . .	479	318
0 Eureka III 53, E. Mureña	2385	1408
0 Rose of York 56, A. Amoroso	823	430
0 Sincera II 53, A. Luhiller	502	392
0 Fisgona 53, S. Blanco . .	917	635
0 Cybelle 56, A. Navarro .	878	651
0 Sablonet 56, R. Lnatti .	528	358
	28766	18217

No corrieron: Rosada y Bubona.
Dividendo: de Casi Nada, $ 19.60 y 5.45; de Cantarina, 3.40; de V[illegible]ad, $ 6.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'39" 2|5.

PREMIO NASCHEL

Distancia 1700 metros

1 SAN MARCO, 61 kilos, E. Muraña	13503	4676
2 Makaroff, 46, M. Acosta .	2014	1519
3 On-Ko, 47, D. Englander	5143	2717
4 Chinesco, 49, R. Lanatti .	2376	1349
0 Tresor, 50, A. Navarro .	1975	871
0 Fox, 50, F. Arcuri . .	2768	1239
0 Fortunin, 47, S. Blanco .	927	417
0 Clarín II, 46, J. Sánchez	303	1[illegible]
	29874	12940

No corrieron: Entrevero II y Papamoscas.
Dividendos: de San Marcos, $ 4.00 y 2.40; de Makaroff, $ 3.20; de On-Ko, $ 2.65.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'44" 2|5.

PREMIO BEAGLE

Distancia 2300 metros

1 ROCHELA 47, M. Acosta	2287	832
2 Podestá, 50, D. Englander	7380	2050
3 W. Scott, 56, Dufrechú .	6737	1779
4 Pigra, 49, R. Rivero . .	5206	1439
0 Fanfarrón II, 51, D. Tort.	9024	33[illegible]
0 Arnuero 40, Fernández .	1540	417
0 C. Grande 40, J. M. Sánchez	1810	570
	e 33984	10402

Dividendo: de Rochela, $ 26.75 y 9.90; de Podestá, 6.20.
Ganada por medio cuerpo
Tiempo: 2'57" 2|5.
No corrió: Estileto.

MANSILLA

Fué el encargado de representar al crack que venía de La Plata.

Según ellos no podía perder por tener una corrida de 48" los 800 metros.

Lo mejor que pueden hacer es no venir más por aquí.

Mr. FRAZER

El baño que le diera ayer a Parsifal II no resultó.

Por lo visto se había acostumbrado a que lo llevaran a remolque y como no vió a los boteros se quedó abriendo la boca en la cinta.

El australiano, sin embargo, con las carreras ganadas por su yerno se desquitó del metejón.

ELECTRO

En esta reservada para aprendices hubo el hasta cierto punto desacierto de confesar en ella gran número de competidores.

Al largar nuestro favorito Parsifal II quedó retrasado y esto fué, a no dudarlo lo que motivó su fracaso.

El triunfo correspondió a Electro que junto con Trabuco representaba a las ecuries platenses.

A la pareja del vasco Ireneo le correspondió el tercer puesto, ocupado por Chalons, pues su compañero Fulano en cuanto llega al hipódromo, según el vasco, se alborota ni bien ve las francesitas que pasan por el paddock.

Electro distribuyó a sus partidarios un dividendo de 34.70 por boleto.

PRETENSION

Torterolo ha entrado a ganar carreras y como el hombre sabe elegir dejó a Dijital para apilarse en la hija de Pippermint.

Aprovechando la maestría de la potranca, Mingo la trajo contenida para largarla recién 50 metros antes del triunfo.

La favorita Salseta que tuvo una buena largada, sólo pudo ocupar el segundo puesto a escasa ventaja.

En esta carrera hizo su rentrée el stud Caseros con una hija de Fortunio de nombre Matrera.

Después de entorpecer unos minutos la largada, parándose en dos patas, se largó a correr, consiguiendo dominar la carrera durante un buen trecho, per Pretensión que venía por el lado de la verja, la dominaba con su fácil acción.

Juan Casella daba así su doblete en la tarde, con gran contento de su hermano Tomás, que gozaba como si se hubiera sacado la del millón.

PER BACO

Amoroso prometió robarlos con el potrillo de de Franco y como eran una punta de matungos no tuvo mas que tomar la punta y venirse de galopito hasta el disco.

Dosel ese caballito de 600 $ que digimos valía muy poco, pudo imponerse por lo menos sobre el crack de La Plata.

Nos palpita que está muy lejos el día de que el potrillo de Tapón pueda salir de perdedor.

LA FIJA DE MENDICANT

Una de las causas que puede haber influído para que los cálculos de la gran familia se vieran realizados, ha sido indudablemente el estado algo pesado de la cancha.

Torterolo que tenía mucho interés en el triunfo del hijo de Gérmen, lo colocó desde et primer momento en los puestos de peligro, para rematar la carrera a voluntad en el tiro derecho.

El chanchero Tomás Casella ni bien cruzó el disco Mendicaut, se apresuró a felicitar al señor Anasagasti diciéndole que si bien había tardado la pudieron asegurar Garfio que en cuanto la pista está ligeramente pesada pierde su acción, no puede resistir la carrera del favorito..

El vasco después echaba pestes contra la lluvia caída anoche.

SIETE Y MEDIO

Por el nombre tiene que pertenecer al stud de Siete Bravo, del que es propietario el distinguido sportsman don Bruno.

A este potrillo que es un hijo de Le Sancy y Eva, medio hermano por lo tanto de la yegua Elástica, se le viene trabajando con regularidad. En las ventas se llamaba Esquilaghe.

Ayer en presencia de su patrón fué sometido a un ensayo de 800 metros con la monta de Lanatti imponiéndose sobre Ich Dieu que iba con su peón.

No ha de tardar en debutar.

DE MURO

Así es omnerb e táá—h SHRDLU——

Así es el nombre de un caballo de 3 años que está al cuidado de Agustín Jáureguy, que se ha pasado todo el tiempo sin poder correr y que ahora cumplía sus ejercicios con regularidad se mancó.

Ha sido necesario ponerlo en cura.

GINEBRON

Tiene condiciones que para una vez que esté listo, pueda abandonar la categoría de perdedor.

Es un hijo de Zaccone que entrena Maldotti y que ayer trabajó Camilo L. Fernández sobre 700 metros.

VANITY

Así es el nombre de una hermosa potranca pro Orinoco y Variety que defenderá los colores del stud Lagrange.

Tuvimos ocasión de verla aprontar por el jockey Torterolo dejándonos muy bien impresionados.

CASI ACCIDENTE

Don Ignacio se quita el saco. — Muraña, Capitán Orejas, Lady Rowena y Royal Drop, corren serio peligro de estrellarse. — Dónde está Tomás? — Moreira se presenta. — El recuerdo de Pippermit.

Ayer, a las dos y media de la tarde, en momentos que venían practicando una corrida las defensoras del stud Iceache, Lady Rowena y Royal Drop, hubo de ocurrir un serio accidente, que fué evitado milagrosamente.

Los jockeys E. Muraña y R. Rivero, pilotos, respectivamente, de las dos yeguas citadas, al llegar al palo de los 1000 metros, y cuando más fuerte hacían emplear a los animales, pudieron darse cuenta que dos carros de arena cruzaban la pista en dirección a la tranquera que se encuentra ubicada en las proximidades del palo de los 700 metros. Casi sin tiempo para evitar el "encontrón" sofrenaron violentamente las cabalgaduras, yendo a parar a pocos metros de distancia de los carros.

No es para describir el "picaso" que montó don Ignacio, quien había tenido ocasión de presenciar la escena.

Hizo que lo llamaran a Tomás Casella, pero éste, olfateando la tostada, optando por hacerse perdiz...

Mientras tanto don Ignacio—que ya se había quitado el saco, signo inequívoco de que estaba abroncao—paseaba nerviosamente por frente al tattershall y enterraba su varita en la arena, una cuarta más arriba del regatón...

—¿Dónde está Tomás?... Que venga! Necesito conversar con él!

Se presentó Moreira—no Juan—sino el segundo capataz de pista .

—Vea, don Ignacio, don Tomás no está en este momento...

—Claro, claro! Ahora no está, porque bien sabe que no es para ponderarle la pista. Ya le conozco las agachadas a ese gordo! Pero, usted, ¿sabe?... Cuando yo me vaya, le previene que es necesario se preocupe un poquito más de esto (y señaló los carros que iban dirección al codo del ferrocarril). Es una vergüenza! Los innumerables accidentes acaecidos en el Hipódromo, han sido por culpa exclusiva de Tomás. Su decidia, nada más que su decidia!

Y terminado el "café con leche" don Ignacio se retiró del hipódromo, gesticulando y levantando la virita en alto.

Pobre Tomás!, pensamos nosotros, testigos oculares—pero mudos—de la escena.

Sin embargo, recapacitando, hemos llegado a la conclusión de que don Ignacio estuvo demasiado "ajustado" en la protesta.

Cuántos accidentes han ocurrido en la pista del Hipódromo Argentino?

Innumerables, y siempre por la decidia de los que tienen la misión de cudarlo...

El crack Pippermint, en vísperas de la Polla de Potrillos, hubo de ser víctima de un accidente parecido al que ayer también se evitó. Mientras hacía



una partida a "toda máquina", un carro cargado de arena cruzaba la pista. Tapón no pudo sujetar, y arañando, evitó el choque. Pero el recuerdo ha quedado gravado en su mente.

Cada vez que le traen a colación el "casi accidente", no puede evitar que se le produzca una "parada de cabello".

Don Tomás!, cuide usted un poquito más los intereses que le han encomendado, para no perjudicar los números posteriores....

GINGER

Uno de los potrillos que mejor ha impresionado desde que han hecho sus primeras armas, es este hijo de Ginger Ale del stud Reyna.

Desde ese día no ha tenido contratiempo alguno y es opinión del entraineur Federico Fernández que difícilmente se lo han de poder vencer en el premio clásico Kemmis.

Ayer tuvimos ocasión de verlo trabajar por Camilo L. Fernández en la partida y anduvo muy bien.

SCAMP

En seguido que hizo su debut este tordillo por Le S[illegible], al cuidado de R. Felippi, fué puesto en cura de unas sobrecañas que le habían aparecido.

Ya restablecido, ha reanudado sus ejercicios y en una corrida que ayer le dió el aprendiz Cabrera sobre 800 metros se condujo como para ser anotado muy en breve.

ELEONORA-ADDER

Esta pareja de potrancas del stud Los Incas anotadas para el próximo domingo, fueron trabajadas ayer apareadas con las montas de Raymundo Riveró y R. Rodríguez.

Según Moisés Peñaloza, tanto la hija de Livarot como la de El Amigo tienen condiciones como para desempeñarse bien.

VIENS POUPOULE

Muy buena impresión nos ha causado esta hija de Pearl River en la carrera de su debut.

Ahora la vemos anotada para el domingo y aunque es una carrera difícil, la creemos capaz de poder tener muy buena figuración.

Ayer fué trabajada por su peón en la partida.

UN ACCIDENTE

A un dos años del stud Los Cobres que entrena País y que debe ser Front, le ha ocurrido un accidente de cierta gravedad en momentos que se le trabajaba en la cancha de Belgrano.

Según se nos informa, el potrillo ha sufrido lesiones de consideración debido a haberse golpeado contra los palos.

DIOSA

Ayer hemos tenido oportunidad de conversar con el entraineur Amdaeo Bonetti, momentos después de que a su potranca Diosa, el jockey Amoroso la sometiera a un ensayo de 500 metros.

El compositor de Felpilla, con la franqueza que le caracteriza, nos dió a entender que la hija de Saint Wolf era una potranca de muchísimo porvenir y nos aseguró que su opinión era terminante al considerarla superior a todas las potrancas conocidas hasta el presente.

ISIDORO...

Trescazes, el entraineur de Escándalo, viene alistanod a un tordillito como para no errarla.

Le ha encomendado la difícil misión a su amigazo Lema, que es el hombre de confianza de la casa.

Para pronto serán los confites...

COLILLA

Esta hija de Américo y La Cigarrette que ya disputó una carrera entrando cuarta, ha conseguido producir notables progresos en sus ejercicios.

A la pensionista del stud Rancagua la hemos visto trabajar, dejándonos la impresión de que es una seria candidata para la primer carrera que dispute.

DE LA PETIT ECURIE

La yegua Sotileza, hija de Old Man y Small Glass, pensionista de la Petite Ecurie, que sufrió la semana pasada un ataque de indigestión, ya está fuera de peligro. Le sobrevino la enfermedad cuando estaba ya próxima a correr.

Su camarada de box, San Vicente, que sufría de un abceso a la paleta, está un poco mejor. No hubo necesidad de operarlo, pues aquél hizo crisis sin que hubiera que recurrir a la intervención quirúrgica. El potrillo ha quedado, sin embargo, muy delicado y pasarán varios meses antes de que pueda sometérsele a trabajos severos. La caballeriza creyó tener siempre en este hermano de San Jorge un producto de alta calidad.

GALLIPAVO

Ha seguido en muy buenas condiciones este hijo de Livarot que termina de obtener su primer victoria.

Con la monta del guasquerito le vimos hacer 600 metros con muy buen resultado.

LOS PRIMEROS CLASICOS

El primer clásico de yeguas que se corre este año es el Criadores, tiro 140- metros, peso: 3 años 52 kilos, 4 años y más edad 54. Recargo para ganadoras de pesos 20.000 a 35.000, 3 kilos; de 35.001 a 50.000, 5 kilos; de más de 50.000, 7 kilos.

Entre otras, han sido anotadas:

Debutante II. . . .	$	49.500
Princesa Real. . . .	„	9.000
Gossamer.	„	29.250
Mistela.	„	31.550
Scheherezade. . . .	„	25.850
Uva Negra.	„	66.600
Cinerea.	„	19.707
Sotileza.	„	4.000
Solicitud.	„	19.850
Felpilla.	„	41 600
Farnesina.	„	17.500
Royal Drop.	„	4.100
Lady Rowena. . . .	„	4.400

50 inscripciones. Se corre el 21 de marzo. Premis: pesos 8000, 800 y 400.

—En el premio Apertura, que se corre el 7 de marzo, se han inscripto 81 caballos.

Condiciones: para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de 50.000 pesos. Distancia 1600 metros. Peso 54 kilos. Recargo para ganadores de pesos 6000 a 12.000, 2 kilos; de 12.001 a 18.0000 4 kilos; de 18.001 a 25.000, 6 kilos; de más de 25.000, 8 kilos.

Están entre otros:

Espadañal, Mendicant, Folleto, Fripón, Marita, Gilt, Princesa Real, Cheap, Radiant, Royal Drop, Red Bonnet, Mitre, Kirón, Carabinero, Pretty Boy, Uriburu, Banderaló, Wotan, Pan Pan, Zaratrusta, Chucker Out, Sotileza, Siskin, Francisco I, Digital y Cáustico.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo harán sus primeras armas los siguientes productos:

Diorita. — Por Orinoco y Daisy Chin, del stud La Crisis, al cuidado de Felipe Núñez.

Carona. — Por Fortunio y Bi-Bi, del stud Caseros, al cuidado de Felipe Vizcay.

Elenora. — Por Livarot y Juanita, del stud Los Incas, al cuidado de Moisés Peñaloza.

Adder. — Por El Amigo y Amarga, del stud Los Incas.

Canora. — Por Old Man y Campanilla, del stud Los Rosales, al cuidado de Vicente Fernández.

Hermética. — Por Le Samaritain y Salomé, del stud El A. B. C., al cuidado de Tomás Conde.

Majestad. — Por Jour Majestic y Tresco, del stud Los Rosales, al cuidado de Vicente Fernández.

ANDRADE

Así es el nombre de un medio hermano de Guandacol que cuida el entrainuer Mustio.

Viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad y sino sufre algún contratiempo no ha de tardar en hacer su debut.

Ayer se le dió corrida en 800 metros dejándonos muy buena impresión.

DIAMANT

Muy buena impresión ha dejado en el público este potrillo del Asteroide que confirmó en la carrera de su debut todas las buenas cualidades que le atribuíamos la víspera.

Dirigido por el aprendiz N. T. Fernández, el hijo de Dusty Miller hizo ayer una partida de 600 metros desempeñándose muy bien.

De paso al ocuparnos de este producto, podemos anticipar que don Juan Correas viene preparándose con una linda zainita que no tardará en correr.

Tiene pruebas sugerentes y en cuanto le carguen un poco la mano, la pondrán como navaja de afeitar.

LA OREJUDA...

Del stud Rancagua, ha salido Riverito, convencodo por Capitán Orejas o bien por el orejudo, pero ausente éste, ha quedado en la caballeriza una potranca que por sus terribles orejas le hemos dado el nombre de Orejuda.

Cuando los aficionados puedan conocerla dirán si hemos estado acertados o no en bautizarla con see apodo.

Es una hija de Américo y Charmeuse que ayer el aprendiz Muraña le dió corrida en 800 metros.

El resultado del ejercicio producido por "la orejuda" no ha sido malo y suponemos que no ha de tardar en debutar.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

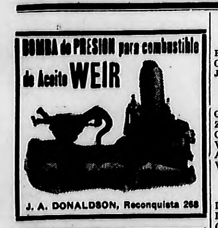
Alúmine, que volvió o mancarse en la última carrera que disputó, siguien bien, sin que haya sido necesario recurrir a un tratamiento enérgico. Es difícil, sin embargo, que el veloz tordillo pueda continuar por mucho tiempo su fructífera campaña, pues lo saños y los kilos, le pesan ya demasiado.

—Después de un benéfico reposo, hará su reaparición en público en el handicap de 1700 metros el caballo Fox, que se encuentra en un excelente estado de preparación.

—En presencia de su propietario, se galoparon ayer a la tarde en Palermo, todos los potrillos y potrancas del stud Iceache, que este año defenderán en las carreras de productos, los colores del señor Correas. Este había invitado a presenciar el ejercicio, a un reducido número de amigos, que se retiraron de la cancha, bien impresionados por la franca y seductora manera de galopar de los futuros campeones. Formaban el interesante y valioso grupo, la hermana de Smasher, la hija de Primera Tiple, la hermana de Why Not, la hermana de Poor Jack, y una potranca tordilla por Le Samaritain. De los machos, recordamos al hijo de Fulmen; a Rolando, hermano entero de Royal Drop,y por último a Melik, el hermano de Mustafá, potrillo que llama la atención por lo impecable de sus líneas.

—Se dice que Paul Pons está en tratos de venta para el Brasil, y que el interesado pagará alrededor de 6000 pesos moneda nacional. Revanche, hija de Jardy y Santa Elvira, pensionista también del stud Don Gonzalo, está como el anterior, en tratos de venta.

—El Club Hípico 9 de Julio, ha im



preso y distribuído a las caballerizas, su programa clásico para 1915. Dicha institución inaugurará sus reuniones, el domingo 7 de marzo, con el Gran Premio Club Hípico Nueve de Julio, para productos de 2 años, tiro 1000 metros, premios $ 2000 al primero, 200 al segundo y 120 al tercero. Apertura de cartas el 11 de febrero; declaraciones de forfait, el 28 del mismo mes. Figura también en el programa clásico de entradas, el premio Carlos Pellegrini, handicap de 2500 metros, para todo caballo, a correrse en el mes de octubre.

NOTAS VARIAS

A continuación damos varios de los ejercicios realizados ayer y que no hemos citado por falta de espacio.

Cuyano. — Con la monta del negro Acosta hizo 1000 metros con regular éxito.

La Commune. — Que anda corriendo mucho hizo un buen apronte con Lanatti acompañada a Gladiator, que piloteaba R. Liceri.

Hay que tomarla en cuenta cuanto corra.

Cheap. — Viene poniéndose en condiciones de hacer su rentrée con éxito. El hijo de Evergreen se está poniendo muy lindo.

Paul Pons. — Ha seguido bien. Máximo Acosta lo pasó en 800 metros.

Según parece el hijo de Polar Star está en trato de venta.

Siskin. — No ha respondido a las esperanzas del entraineur Julián Sánchez.

Sin embargo, el hijo de Sargento anda bien. Fué aprontado por Muraña en 1000 metros.

Carabinero. — No tardará en reaparecer.

El hijo de Orinoco ha sido trabajado por Torterolo a la par de Guy Fawkes sobre 1700 metros.

Fué un buen apronte.

Grivoise. — Que pasa por muy buen momento, fué ensayada por el aprendiz Blanco en 800 metros.

Adriano. — Viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

El hijo de Old Man hizo 700 metros con Ruiz, desempeñándose bastante bien.

Chapanay. — Ha seguido sin novedad digna de citar.

Torterolo lo ensayó en 700 metros, produciendo un buen apronte.

San Simón. — Con el aprendiz Muraña cubrió 800 metros con tren de carrera.

Anduvo bien.

Cuarenta y Tres. — El veloz hijo de Mimic hizo un buen apronte sobre 1200 metros piloteado por Englander. Posiblemente él será el encargado de correrlo el próximo domingo.

Estambul. — Anda tan poco hoy como ayer.

Angel Amoroso le dió corrida en 2000 metros con el resultado de costumbre.

Quita. — Se está conduciendo muy bien en privado.

El chico Etchechurry la hizo emplear en 1000 metros, metiéndose 1".

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 31 del coriente.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Reforma 56	Gaceta 56
Driada 56	Ormilla 56
Broncina 56	Guerra 56
Verdad 56	Orquita 56
Diavolina 56	Herb 56
Sufragista 56	Salem 56
Ronde du Soir 56	Doña Juana 56

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Goffo 56	Poco a Poco 56
Camorsito 56	Hacha y Tiza 56
Monarch 56	espertino 56
Maitén 56	Astral 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Barragán 58	Pagliaccio 54
Parsifal II 54	Mendigo 54
Comte 56	Oregón 54
Anachorette 56	Voilá! 54
Viola	Rancé 52

CUARTA CARRERA
Distaoncia 1600 metros

Diorita 54	Pantomima 54
Colilla 54	Eleonora 54
Sirenaica 54	Adder 54
Idolatría 54	La Espada 54
Donctry 54	Viens Poupoule 54
Helix 54	Dinita 54
Helena II 54	Invasora 54
La Chacha II 54	Canora 54
Carona 54	Hermética 54

QUINTA CARRERA
Distancia 800 metros

Pasco 54	Sir Thomas 54
Gaitero 54	Majestad 54
Juanuco 54	Procopio 54

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 metros

Gaje 56	Blaque 56
Zapicán 56	Titano 56
Cuarenta y Tres 56	Beleno 56
Villemil 56	Chucker Out 56
Aprile 56	Tata Dios 56
Wilful 56	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Indiecita 60	Quita 45
Debutante II 58	Gilt 44
Grivoise 48	Eureka III 43
Novedad 48	Lady Rowena 43
Nondina 46	Royal Drop 43
La Commune 46	Humita 43
Gigantea 45	Fisgona 43
Bizcotina 45	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2000 metros

Dichoso 55	Clarín II 48
Retrechero 53	Mariposita 4[illegible]
Penitelo 51	Mitre 4
Mérito 50	Nondina 43
Cáustico 5[illegible]	itano 40

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 4 del corriente:

Primera carrera, distancia 2500 metros. — Saltarín, Frenético, Baratija II, Michelena, Cambaceres, Dorando, Platón, Salvavida II, Pedrogullo, F. Queen.

Segunda carrera, distancia 1400 metros — Chiriguano, Pichuleta, Hanlu, Tarija, Garfio, Buche, Salem, Denaro, Clown, Naranjita, Familiar.

Tercera carrera, distancia 2000 metros —Raisuli II, Paco, Parsifal II, Domodossola, Viola, Oregón, Aritonia, Mendigo, Adriano, Voilá, Lincoln II, Fusilero.

Cuarta carrera, distancia 800 metros. —Dairy Black, Sud América, Primicia, Mari Mari, Fiereza, Gallardía, Frileuse, Fine Mouche, Sanchete, Pretensión, Cotagaita, Falsía, La Abesse, Polola, Geraldine, Rumbosa, Lita, Nacela.

Quinta carrera, distancia 800 metros.— Arrogante, Godo, Guaycurú, Yelmo, Pasco, Guttry, Guayacol, Seguidor, General Godly, Mahoma, Ranger, Footman, Procopio, Rivadavia, Bombasi, The Libel, Neurótico, Canny, Loncopue.

Sexta carrera, distancia 2000 metros— Bracconier, La Commune, Carabinero, Gobernador, Wilful, Uriburu, Kiron, Eureka III, Swallow, Grivoise, Tallaví, Gilt, Marita, Biskin, Espadañal, Estambul, Blaque.

Séptima carrera, distancia 1600 metros — D'Artagnan, Escándalo, Fantoche, Quita, Last Reason, Red Jacket, Paul Pons, Deseada.

Octava carrera, distancia 2500 metros —Guy Fawkes, Entrevero II, Borbollón, Red Jacket, San Marcos, Clarín II, Digital, Penitelo, Siskin.

SALTANDO VALLAS.....

De las carreras de vallas poca cosa se puede decir. Hubo cierta época en que la "lógica" de los "ginger ales" se imponía, pues siempre ganaba el caballo que ellos hacían favorito. Pero ahora, el asunto está cambiando de aspecto y en forma tan enteramente ambigua, que los cálculos y cábulas resultan inoficiosos. Hoy gana Platon al galope, precediendo a Semper Idem y Rapp; en un nuevo encuentro de los tres citados el público hace su favorito al que la vez anterior se impuso fácilmente; pero, una "rodada bien calculada", tan bien que el piloto ni siquiera sufre un "rasguño", da por tierra con el preferido dejando el campo libre a Semper Idem, quien se adjudica la prueba de galopito con 10, 20 o 30 cuerpos de ventaja sobre Rapp.

A los 7 días vuelven a la liza los tres campeones y el público como es lógico suponerlo, inclina sus preferencias por Semper Idem y Platón, descartando en absoluto a Rapp, caballo que en sus dos últimos encuentros ha demostrado que vale poco o nada.

Pero ocurre que se larga la carrera y al pretender Semper Idem, que va corriendo en punta — "distanciado" — saltar la segunda valla, rueda, quedando fuera de combate. El "ginger ale" que lo piloteaba se incorpora, se sacude el polvo y lo más tranquilo se dedica a observar cómo Platon que va en la vanguardia tropieza al saltar la valla final que está frente a las populares, circunstancia que "entrega" la carrera a Rapp, el repudiado de la cátedra por sus dos papelones anteriores.

Vale decir, entonces, que el comentario sobre tales carreras huelga; todo lo que se diga de ellas es hipotético y vidrioso, por mucho que el repórter de pistas desde su observatorio haya visto que el caballo "A" salta más limpio y está mejor preparado que el matungo "B".

Conste que en este breve comentario no concretamos casos por cuánto hemos tomado los nombres de Semper Idem, Platon y Rapp, al acaso, por haber sido los primeros que se nos "vinieron" al "testamento".

Sin embargo, podemos decir que hay personas que se precian de conocer muy bien a los "ginger ales", y manifiestan que en las proximidades de Maldonado hay una "guarida" que es en donde las vísperas de carreras van aquellos para "señalar", mediante una "tirada de dados", al ganador de la carrera de vallas...

Creemos dejar perfectamente 'cepillados" a los señores 'ginger ales".

HIPODROMO DE LA PLATA

La revista "El Sportsman" de La Plata, dice en su último número:

"**Subvención.** — Se ha recibido ayer una nota en el Jockey Club, dirigida por el de la capital federal, comunicando haberse destinado la suma de 80.000 pesos para ser distribuídos en premios de este hipódromo durante el corriente año".

Ahora esperamos que la institución provincial ha de saber repartir con éxito el bonito bocado con que se le ha brindado y que no continuará en su tren de rebajar reunión tras reunión los premios dejándolos más reducidos que en la época que no tenía el patrocinio.

Borgatti. — Este pensionista del entraineur Marcos Baldomir, que al disputar el premio Sarmiento de la pasada reunión finalizó último, será definitivamente retirado del training por haberse nuevamente sentido de su vieja manquera.

Belman y Flanqueadora. — Son dos nuevos elementos que se incorporan a las luchas hípicas de nuestro hipódromo, y que, procedentes de la capital federal, llegaron días pasados. Atiende su preparación el compositor Arturo Sáenz.

Elf. — Esta yegua, que disputó algunas carreras en ésta, bajo la dirección del compositor Pablo Díaz, fué dada de baja y enviada al haras de su procedencia en la que se le destinará a la reproducción.

Paunero. — Este hijo de Offembach, que durante su actuación en las pistas conquistó una buena serie de victorias, ha sido dado de baja y posiblemente será enviado a un haras con destino a cría.

Convicto. — El malogrado hijo de Neápolis concurre regularmente a las pistas y, según diagnóstico de su copropietario Barradino, quedará completamente restablecido de su manquera.

Apiz. — El hijo de Alférez volverá por sus fueros. Así lo hace entrever los resultados de los ejercicios que se le dan en privado. Francisco Jassa, su compositor, no cesa en atenderlo debidamente a fin de poderlo presentar en una de las próximas reuniones.

Clora. — Esta pensionista del entraineur Cesareo A. Rodríguez, que no hace mucho tiempo fué llevada a Palermo con motivo de hacerle disputar algunas carreras, ha vuelto a sus viejos lares y, en la reunión de mañana, se le hará cumplir su compromiso en la prueba clásica.

Bizcotina. — En breve volverá, convicta y confesa de que en la capital no tiene más programa que finalizar placé.

COMENTANDO

Reforma, la célebre "aprontadora", ha seguido ejercitándose sin novedad y demostrando que en privado es siempre capaz de pasarse un milla abajo de 39".

—Por qué no ganará? — pregunta Arcuri.

—Es lo que yo también me pregunto — exclama Vizcay.

Mientras tanto el herrero "Ugenio" sigue esperanzado en su Reforma.

—No amporta che Falipe. La día que tengamos suerte de ganar una, van a venir las demás como botón de chalee.

Nuestra opinión sobre Reforma, ya la conocen nuestros lectores. La creemos una gran falluta, pero el domingo nos parece que habrá que correr para ganarla.

Calmi disparó con Broncina hoy, pensando que la carrera del domingo es mucho más apta.

Lahija de Bronce ha pintado en sus trabajos como muy regular y nos parece que de perdedora sale en seguida.

Salem ya figura otra vez en marcador, el domingo fué cuarto.

La pensionista de don Juan siempre es carta temible y máxime si está pagando 20 pesos.

Es medida acertada no echarla en olvido.

El tigre Romero tentará por centésima vez sacarlo de perdedor a Goffo.

—Y le prevengo patrón que si no lo consigo en esta vuelta le voy a "afeitar" el gañote a su caballo. Ya me tiene harto!

—Sin embargo, hay que tener paciencia, Romero. No conviene tomar las cosas tan a pecho.

—Qué dice?... Paciencia, después que Goffo me ha llevado los pocos reales que tenía.

Cuidado con Rosendo Aquino!

El compositor de Smasher — lo mejor que produjo Diamond para la temporada de 1914 — anda tramitando un golpetín con Poco a Poco.

El hijo de Val d'Or sin ser una cosa del otro mundo, tiene corriditas y pasaditas en la partida capaces de entusiasmar a una momia.

Cuidado con Rosendo Aquino!

Hemos hablado mucho de Astral, y como nosotros el vecindario también.

Sin embargo, le hemos visto una mano poco católica al hijo de Cyllene y eso contribuye para que achiquemos la parada.

El gurí Cardoso no lo presentó a Monarch los otros días.

—Por qué fué, compadre?

—Nada, está lo más lindo.

Si no que ando buscando una carrerita facilona, pa desquitar el metejón.

Vespertino fué corrido con Deseada sin mostrarse como tigre.

La carrera del domingo está constituída por una punta de drogas, de la misma índole del hijo de Le Samaritain; por esa causa puede hacer méritos. Por lo menos para salir de perdedor, que para ganar otra, con franqueza, no le vemos dedos...

La yunta de Frazer formada por Barragán y Parsifal II, es la que mejor colocada está en la tercera carrera del domingo.

Barragán se anda saliendo de la "vaina", por la pista de Belgrano. Y eso que tiene una manito hinchada. Con todo, se lo pasa para el cuarto, fácil, a Parsifal II.

Anachorette es tungo derecho, ya lo demostró en las dos carreras que disputó.

La última vez fué cuarto de Blagueur, habiendo corrido hasta las populares en punta.

Quijano no da señales de vida; quién sabe por dónde se ha cobijado a llorar sus penas.

Al que lo estamos viendo a menudo por la cancha es a Adriano.

El hijo de Old Man ya está curado, se ha puesto muy lindo y corre bastante, como para producirse con un mandoble.

Nos agradaría, porque así tendríamos oportunidad de verlo otra vez al "palurdo" Quijano.

La última vez que corrió Colilla, Imperato le jugó 10 ganadores. Bueno, tenemos el pálpito que el domingo le acomodará por lo menos 100.

¿Por qué será?

El domingo reaparecerá Pantomima y con intenciones de no dejar muñeco con cabeza.

La hija de Víctor Hugo es de las más ligeras que andan por esos mundos de Palermo. Y la última vez que corrió, largó atrasadita, pero arriba la hizo emplear a Trinchera.

La rosilla de Felipe Viscay es de fuerzas parecidas a Matrera.

La mejor guía para apreciar los puntos que calza Carona, es la carrera que ha realizado hoy, Matrera.

El inglés Conde tiene algo entre manos.

Dicen que es Hermética, potranca que siempre se trabaja de madrugada.

Pasco ha corrido dos veces y las dos ha largado mal.

La primera entró cuarto y la segunda finalizó tercero, con una acción feroche.

Maldotti se cataba el mostacho nerviosamente y exclamaba:

—En otra, largando con suerte, papa pal loro.

—Bueno — dijimos nosotros que estábamos a su lado.

El guasquerito en compañía de su cuñado se está preparando para correrse una papa estilo Gallipavo.

—Fijate, Gaiteiro, anda tanto como el "Pavo". ¿Me la pueden dar?

Procopio estaba un poco cargado de carnes el día de su debut.

Por eso cuando Cardoso le puso "los tacos" aflojó.

¿Será capaz de guapear en la próxima?

Liborio así lo espera.

Los de Zapicán quedaron descontentos con Lema.

Pobre magnate! En todas partes le dan el opio!...

Vamos a ver que hace Zapicán, el domingo.

Vamos a ver!

Chucker Out dice Pianezzi que reaparecerá hecho un traganiños.

El hijo de Diamond está desconocido y como siempre se lo ha atribuído mucha clase, supones que se va a desempeñar bien.

Tata Dios ha seguido como si tal cosa, desde aquel día que largó parado.

El pobrecito espera que don Juan le dé órdenes de apuntarse con una de bridón.

Y corre, eh!

Insistimos en nuestra noticia de ayer, sobre Indiecita.

CRITICA dijo que la hija de Val d'Or había trabajado en 1.38 la milla y así fué.

El haya dicho o diga lo contrario, macanea. Y basta!

Quita es enemiga en cualquier carrera que disputa. Bartolo Barigas la ha puesto en condiciones de pegar un golpe.

Novedad anda fallando, pero en sus aprontes corre mucho.

Es muy capaz de destaparse en las primeras de cambio.

Bizcotina si no ha corrido hoy, el domingo tendrá una linda oportunidad para ganar los gastos de viaje a La Plata.

La Commune está que arde, y Ambrosio ya se imagina que en la del domingo tiene una papa.

A Dichoso lo vienen anotando y borrando. Por ahí anda la pata de cemento armado del regolai.

Cuidado!

Mitre es muy capaz de darle tamaño gustazo a Pío Gean.

El hijo de Jardy puede ganar el handicap de fondo, en atención a lo bien que se conduce en privado.

Si eso ocurriera, alguo estrilaría.

Football, aviación y otros deportes.

FELIPE A. OTERIÑO

Si las letras han perdido con Oteriño una figura descollante, el sport siente desde hace dos días un vacío grande, de aquellos que se aprecian en su verdadera magnitud por la cantidad de esfuerzo que se pierde y por los afectos arrancados a quienes compartieron con él las horas de labor constructiva, en las silenciosas reuniones de dirigentes empeñosos.

Un literato ya diseñado, que era a la vez un sportsman ha perdido la república. Caballero al estilo de las grandes figuras de Francia, de esos que enriquecen las letras sin desdeñar las filigranas del ring o las habilidades en un field, cumplía la armoniosa labor de cultura difundiendo conocimientos, enseñando con la pluma y el ejemplo.

Miembro de la junta de la Federación Argentina como delegado del Estudiantes de La Plata, aportó el inestimable concurso de su inteligencia ilustrando muchas cuestiones. Factor importante, por la altura de miras con que encaró siempre los asuntos, fué apreciado en todo su valer.

Amigo ponderable, arrancado de manera imprevista a los afectos de todos los que lo conocimos, su desaparición nos llena de sincero pesar.

Como un medio de hacer conocer su estilo literario, publicamos el siguiente artículo, aparecido en la revista "Deportes" hace un año:

Los espectadores del Football—

Desde la fecha en que un grupo de residentes británicos y de argentinos del mismo origen introdujo en el país el exotismo del football, hasta el presente, con su multiplicación de ligas, de clubs y de equipos, ha transcurrido un lapso de tiempo relativamente corto, y, sin embargo, cuánto camino recorrido, cuánto terreno conquistado en nuestras costumbres de pueblo impresionable y propicio a las innovaciones, por el que se puede considerar ya como el más popular y difundido de los deportes atléticos.



Otros deportes han conseguido también carta de ciudadanía entre nosotros; son practicados con análoga dedicación con el mismo grado de entusiasmo; pero ninguno ha logrado penetrar como él en la masa popular, ninguno ha congregado, ni con mucho, bajo su cetro, un número tan grande de adeptos, entre las dos especies de cultores y de espectadores.

¿A qué se debe este fenómeno? Sencillamente, y sin desdeñar otras causas de importancia secundaria para el caso, a lo que ese juego tiene de "espectáculo", vale decir, al concierto del interés de los que lo practican con el de la muchedumbre que presencia sus viriles y emocionantes peripecias.

Tenemos así, pues, sobre la mesa, dos de los factores principales en el football, considerado como espectáculo: el público y los jugadores. Los demás son el referee, el cronista sportivo y algún otro de menor cuantía. Con tales elementos, o mejor dicho, con el primero solamente por esta vez, para no cansar demasiado al lector, nos resulta el tema para hilvanar unas cuantas reflexiones hechas al correr de la pluma.



Los espectadores de football pueden ser agrupados en dos divisiones: la de los que presencian los matches por el solo y "desinteresado" placer de ver jugar al football, y estos son los menos, y los que, afiliados o no a los clubs que se disputan los campeonatos, y estos constituyen la mayoría, llevan al partido simpatías más o menos fervientes por uno de los bandos en lucha.

Los primeros constituirían una especie de "elite", si se considerara el asunto con un criterio de especulación filosófica, diremos así, aplicable al deporte en general. Son, indudablemente, el ideal teórico en materia de espectadores, los genuinos representantes de un diletantismo que podríamos llamar aristocrático, ya que consiguen colocarse por arriba de todo interés banderizo y por lo mismo aparentemente subalterno.

No sería difícil demostrar, sin embargo, y aquí encaja lo de aparentemente, que no son ellos el nervio, la fuerza vital que mantiene el deporte, que ha impulsado su desarrollo, que lo ha difundido por todo el país; como no habría que hacer, tampoco, violencia sde raciocinio para comprender que de predominar ellos, producto de selección y todo, el football se convertiría en una cosa fría, sin alma, en otra cosa que no es el football precisamente, tal cual lo "sentimos" ahora.

No; la fuerza son los otros, los entusiastas, los partidarios, los fanáticos, con todos sus extravíos y con todos sus inconvenientes; los que vociferan con el sombrero derribado sobre la nuca, la cara congestionada y los brazos en alto; los que ponen en las clásicas reuniones domingueras esa nota de contagiosa exaltación pasional que flota en el ambiente, sobre el esfuerzo y la destreza de los que luchan en el field, sobre el montón de las cabezas estiradas para ver mejor, como un jirón palpitante de la vida intensa y varonil.

Claro está que ellos han sido los introductores de la invasión a la cancha, de la rechifla y la atropellada al referee, y otras barbaridades por el estilo, y este es su lado malo, el reverso de una medalla que, como el Jano de los antiguos, tiene dos caras antagónicas: una plácida, de paz; otra sombría, de guerra.

¡Y vaya si ha habido guerra!

Juan de los Palotes, por ejemplo, va un buen partido que juegan "Estrella del Sud" y "Lucero del Norte", un poco por ver jugar al football, y sobre todo y ante todo, a ver ganar a "Estrella del Sud".

Juan de los Palotes tiene dentro del cuerpo la suficiente dósis de partidismo para no poder concebir que pierda "Estrella del Sud". El triunfo es para él algo que no admite dudas. En cuanto al score vacila un poco entre "cuatro a cero y cinco a uno", según ha tenido ocasión de manifestarlo en el tranvía, camino del field, y en contra de la más terminante opinión de un cofrade suyo, que no admite que al arquero de "Estrella del Sud" se le pueda marcar un goal. Como se ve, Juan de los Palotes tiene un grado menos de entusiasmo que el cofrade: un caballo menos de vapor, como quien dice .

La razón del fanatismo de mi hombre es muy simple, o, mejor dicho, fué muy simple en un principio, porque poco a poco se ha ido complicando. Juan de los Palotes es admirador de Fulano de Tal, wing derecho de "Estrella del Sud", desde el día en que le vió gambetear a un half y a un back contrarios y dirigir, desde veinte metros del arco, un shot, que pegó providencialmente en el travesaño, ¡que si no pega!...

...Desde ese día, Juan de los Palotes se rizo partidario del cuadro; primero suavemente después, por una serie de gradaciones ascendentes, entusiastamente, rabiosamente partidario. Acompañó a su team a los encuentros, se puso hecho una lástima por su team en las discusiones de café de tranvía, de tribuna, llegó a considerar bueno al centre-half, que antes le resultaba apenas regular, buenos a los otros forwards, que el día del shot memorable calificó, así sin pensarlo mucho, de "sanagorias", emitió juicios que no eran precisamente elogiosos respecto de la camarilla de dirigentes que no lo habían incluído a su ídolo, el del shot, en un equipo internacional... en fin: se hizo un perfecto y acabado partidario.

Bueno. Juan de los Palotes está ya en el campo de la lucha entre "Estrella del Sud" y "Luceo del Norte". El match va a empezar, los ojos de mi hombre van y vienen del reloj que tiene en la mano, a la silueta de Fulano de Tal, que en tan solemne momento, no muy bien alineado que digamos en la línea de forwards, chupa despreocupadamente una naranja. Juan de los Palotes lo hubiera querido más formal, más puesto en la cosa, pero ¡no importa!... ¡con ese shot!...

...Suena el silbato, y primera angustia, la pelota va a dar en pocos segundos al campo amigo, al campo sagrado. Allí, chinga un back, erra el cabezaso salvador un half y si el goal no se produce, no es porque el arquero detenga el tiro final, sino porque el forward contrario patea en dirección a la luna.



Pasan por fin los momentos de apuro y el match se hace más repartido; los de "Estrella del Sud" avanzan a su vez, la pelota desanda el camino recorrido, invade arora el campo de "Lucero del Norte", pero las decepciones, y con ellas el descontento de Juan de los Palotes van en aumento: ¡no le pasan a Fulano de Tal!... ¡el juego lo hacen los del centro!... el juego... ¡por fin!: primera vez que agarra la pelota y ¡monumental disgusto de Juan de los Palotes!: el half izquierdo del Lucero interviene y el pícaro globo cambia de dueño.

Segundo pase al wing, carrera de diez metros nueva intervención del half ¡ñato antipático! y... debe haberse cometido un foul, porque la pelota... vuelve a cambiar de propietario. Juan de los Palotes empieza a no ser dueño de sí mismo, empieza a odiarlo con toda su alma a ese ñato atorrante que le eclipsa a su héroe, empieza a pensar en que ese réferee es ciego, no está lejos de suponer que es un burro, llegará a convencerse de que está vendido.

Serie de peripecias varias y tercer pase a Fulano de Tal... Esta vez es indudable el foul, tiene que haber existido foul... ¡Foul! grita Juan de los Palotes con los ojos fuera de las órbitas y el sombrero en la nuca. ¡Foul! repiten los demás Juanes de los Palotes — porque hay muchos — que bordean el field, pero como el ñato odiado tiene a su vez su Juan de los Palotes que lo admira ciegamente y que admira no menos ciegamente a "Lucero Norte", y como ese sentimiento es compartido por otra serie de Juanes de los Palotes, una salva de aplausos saluda la hazaña del half, y... empezamos a no entendernos.

¡Bien por el referee! gritan por acá, y este estímulo, este elogio, suena poco, por ser estímulo y elogio precisamente, y porque no va enderezado sino de reflejo al juez: el elogiado, el estimulado es el ñato, son los jugadores, es el cuadro de "Lucero del Norte". ¡Tramposo! ¡Vendido! ahuilan más allá, y aquí ya no caben dudas respecto a quien es el aludido, y esto sí que suena. Esto de gritar a pleno pulmón, se repite fuerte, no sólo por los Juanes de los Palotes "estrellistas", que condensan así su desencanto y su furor sobre lo que viene a ser de este modo una verdadera cabeza de turco, una especie de macho cabrío en cuyos lomos se amontonan los pecados de la tribu entera, sino por el grueso del público, que, por contagio fulminante, resulta compuesto por un momento de Juanes de los Palotes, y que, como grueso de público que es, tiene allá en el fondo, en un repliegue del alma colectiva, un fermento de instintiva antipatía por todo lo que es autoridad constituída, encarnada en este caso en el hombre de los pantalones cortos y del silbato directriz... ¡Golpe! ¡golpe! rugen más allá... ¿Golpe? ... El furor, la desilusión de Juan de los Palotes, pide eso precisamente: ¡Golpe! No sabe bien si contra el referee o contra el ñato o contra el linesman... pero pide golpe.

Y, sin embargo, Juan de los Palotes es un buen muchacho, hasta, si se quiere, un pacífico muchacho, que quiere bien a sus semejantes, que hace un servicio cuando puede, que tiene la suficiente dosis de cultura como para no desentonar en el medio ambiente, que abomina las injusticias... sobre todo que abomina las injusticias... Pero ¡eso de la derrota de "Estrella del Sud", el fracaso de Fulano de Tal, "eso" lo desorbita!

Y, a pesar de todo, "eso" es entusiasmo, "eso", tan ciego, tan irreflexivo, tan impulsivo, "eso" que puede terminar en asalto al field — algunos ha habido — en agresión al referee — van siendo más escasos — eso es entusiasmo, entusiasmo extraviado, falto de cauce, manifestación de una faz primitiva todavía, en la lenta evolución del espectáculo entre nosotros, pero entusiasmo vivificante, creador; porque no hay que olvidar que, además de ese hábito de pasión con que caldean el ambiente de las reuniones domingueras, Juan de los Palotes y con él todos los Juanes de los Palotes de uno y otro bando, forman el elemento propicio a la vida y al progreso de "Estrella del Sud" y de "Lucero del Norte".

Ellos son aliento, estímulo para los jugadores; ellos son vida para esos clubs: ellos, con su partidismo, que hoy es ciego y mañana podrá ser razonado, van tejiendo con esperanza y con desengaños comunes, con compartidas embriagueces de triunfo y amarguras de derrota, esa trabazón de sentimientos, que pueden condensarse en el concepto: "amor a su club", y que son la fuerza vivificadora de las instituciones y por lo consiguiente del deporte.

Felipe A. Oteriño.

AVIACION

GERVASIO VIDELA DORNA

Un cobarde atentado de que fuera víctima en la forma y circunstancias conocidas por nuestros lectores, han postrado en el lecho del dolor al presidente del Aero Club Argentino, don Gervasio Videla Dorna.

Herido en circunstancias en que intervenía para evitar un escándalo, su estado inspiró temores en los primeros momentos, aunque por felicidad pudo comprobarse después que la gravedad no había asumido las proporciones que se le asignaron.

Conducido al hospital Fernández, fué atendido por los doctores Juan José Caride y Sánchez Elía, quienes le practicaron una operación ayer por la mañana.

Anoche acudieron al hospital a informarse de su estado, el director de la escuela de El Palomar, teniente coronel Arenales Uriburu, el teniente Padilla, los pilotos Mascías y Detomasi y otras personas allegadas a los círculos aeronáuticos.

Son nuestros deseos que la mejoría del distinguido sportsman se acentúa en forma satisfactoria y que pronto podamos verlo de nuevo al frente del Aero Club Argentino, dedicando a su progreso las mejores energías.

Son nuestros votos.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Una hermosa fiesta fué, la que se realizó anoche en la secretaría de este club con motivo de la distribución de los premios a los ganadores de las diversas pruebas del premio de turismo de 1914, del campeonato del kilómetro y del campeonato de la hora. El señor Belcaguy, abrió el acto con sencillas y elocuentes palabras y los señores Gemmi, Macchi y Víctor Laborde en términos conceptuosos significaron a continuación los sentimientos de satisfación con que veían premiada la obra del Automóvil Club Argentino.

El público aplaudió con entusiasmo a los oradores y a los premiados. He aquí la nómina:

Premio turista de 1914, disputado de acuerdo con el reglamento especial de mototurismo; ganador, señor Gemmi Macchi, quien concurrió a todas las excursiones realizadas, recorriendo un total de 340 kilómetros, premio Copa de Plata del club.

Campeonato del kilómetro de 1914, realizado en Florida el 15 de noviembre último. Categoría de volturettes, hasta 2 litros de cilindrada, ganador, señor Gemmi Macchi, diploma.

Primera categoría hasta 2 1|2 litros de cilindrada tipo carrera, señor A. F. Brussotti, diploma; tipo de carrera, señor S. Vicini, diploma.

Segunda categoría, hasta 3 litros de cilindrada: tipo de turismo, señora C. L. de Hardcastle, diploma; tipo de carrera, señor César Milone, diploma.

Tercera categoría, hasta 3 1|2 litros de cilindrada: tipo de turismo, señor Rufino Basavilbaso, diploma; tipo de carrera señor Marcos Solari, diploma.

Cuarta categoría, hasta 4 litros de cilindrada: tipo de turismo señor Arnoldo Albertolli, diploma; tipo de carrera, señor Enrique Letiche, diploma.

Quinta categoría, hasta 4 1|2 litros de cilindrada: tipo de turismo, señor Diego Basset, diploma; tipo de carrera, señor Emilio Sáenz Valiente diploma.

Sexta categoría, de más de 4 1|2 litros de cilindrada: tipo de turismo, señor Severo Bescos, diploma; tipo de carrera, señor Alberto F. Roth, diplmao

Campeón de 1914, señor Severo Bescos, con 100 kilómetros y 580 metros, medalla de oro.

Premio señoras, medalla de oro a la señora Carlota L. de Hardcastle.

Festival de San Martín, realizado el 10 de enero último:

Primera carrera, motocicletas hasta 3 1|2 HP.: Primero Carlos Santiago, 1 libra esterlina; segundo Arnoldo Bernasconi, media libra esterlina.

Segunda carrera, motocicletas de fuerza libre: Primero Raúl Riganti, dos libras esterlinas; segundo Carlos Santiago, una libra esterlina; tercero E. Provgenes, media libra esterlina.

Tercera carrera s'de-cars de fuerza libre: Primeros Daniel Deletang y Domingo Campanella, medalla de plata.

Cuarta carrera automóviles hasta 2 1|2 litros de cilindrada: Primero L. Calcagno, medalla de oro; segundo Santiago Vicini, medalla de plata.

Quinta carrera, automóviles hasta 3 litros de cilindrada: Primero H. Garesio, medalla de oro; segundo Armando Decheneux, medalla de vermeil; tercero Gumersindo Ortiz, medalla de plata.

Sexta carrera automóviles hasta 4 litros de cilindrada: Primero Arnoldo Albertolli, medalla de oro; segundo Héctor Garesio medalla de vermeil; tercero Armando Rolón, medalla de plata.

Séptima carrera, automóviles de 4 a 5 1|2 litros de cilindrada: Primero Samuel Dorrego, medalla de oro; segundo O. Picciafuoco, medalla de vermeil; tercero Andrés Cortelezzi, medalla de plata.

Octava carrera, Campeonato de la Hora y 80 kilómetros de recorrido: Primero Eugenio Cassoulet, con un recorrido total de 81 kilómetros y 200 metros en la hora, y empleando 59'11" para cubrir los 80 kilómetros. Gran Copa Challenge Roth, en posesión temporaria por el campeonato de la hora y medalla de oro por los 80 kilómetros; segundo Víctor Laborde, 80 kilómetros en 1 hora 6'8", medalla de oro; tercero Mario Filippini, 800 kilómetros en 1 8'6", medalla de vermeil.

Próximo festival automovilista

La comisión, en vista del éxito alcanzado por el festival del día 10, ha resuelto realizar una nueva fiesta el día 14 de marzo, teniendo el programa como base la segunda prueba de la Copa Challenge Roth, o sea el campeonato de la hora, que, como es sabido, tiene alcance hasta el 31 de diciembre de 1915, en tres pruebas como base.

El programa preparado y aprobado por la comisión, consta de los siguientes números:

Primera carrera, side-cars de fuerza libre, 11.000 metros; segunda carrera, coches automóviles hasta 2 1|2 litros, 15 kilómetros; tercera carrera, automóviles hasta 3 litros, 22 kilómetros; cuarta carrera, automóviles hasta 4 1|2 litros, 50 kilómetros; quinta carrera, automóviles de fuerza libre; segunda prueba del campeonato de la hora (recorrido a superar, 81.200 metros), y premio Maestro conductor de 1915, sobre 10.000 kilómetros.

El Gran Premio del A. C. A.

Los preparativos para la realización de esta importante carrera anual entre Buenos Aires-Rosario-Córdoba y regreso al punto de partida, continúan en medio de la mayor actividad esperándose que un nuevo éxito corone los esfuerzos de esta institución, en favor del desarrollo del automovilismo en el país.

La prueba, como se sabe, se desarrollará con carácter de excursión hasta Córdoba, efectuándose el travecto en cuatro días y en otras tantas etapas, así repartidas: Buenos Aires-San Nicolás, San Nicolás-Rosario, Rosario-Bell Ville y Bell Ville-Córdoba; el regreso se hará en dos etapas: Córdoba-Rosario y Rosario-Buenos Aires. En el regreso se disputará el gran premio, donado por el doctor Joaquín S. de Anchorena.

Las inscripciones para este premio, se reciben diariamente en el local de la secretaría del A. C. A., Rodríguez Peña 178, y serán cerradas definitivamente a las 7 p. m.

Moto Club Argentino

Habiendo informado los delegados de este club en los pueblos situados en el recorrido de la prueba Tercer Criterium Argentino de Motocicletas, que los caminos se encuentran en algunos puntos en muy malas condiciones, la comisión directiva, en su reunión de ayer, resolvió postergar nuevamente este certamen, fijando la fecha del 14 de febrero próximo, a las 9.30 p. m., se cerrarán definitivamente las inscripciones, aun en el caso de tener que postergar nuevamente la fecha de la realización del referido Criterium.

—La comisión directiva, resolvió realizar el día 31 del corriente, la excursión anunciada anteriormente al pueblo del Pilar y que pudo llevarse a cabo, debido a la inclemencia del tiempo.

Como se anunció oportunamente, el objeto principal de esta excursión, es aceptar la invitación que el señor Alberto Patiño Gómez, tuvo la amabilidad de hacer, ofreciendo a los socios y familias del Moto Club, un almuerzo campestre en su estancia La Isaura. En dicho excursión regirá el premio Moto-Turismo, computándose los puntos dobles, tratándose de una distancia a recorrer, mayor de sesenta kilómetros. Se fijó la hora de reunión a las 5 a. m., en la secretaría social, Viamonte 1135; hora de salida, a las 5.15 a. m. y se nombró al señor Arnoldo Bernasconi, capitán de ruta. El itinerario será: Morón, Moreno, General Rodríguez, Luján y Pilar.

La comisión directiva ruega a todos los socios asistir a la excursión, en atención al señor Patiño Gómez y encarece observar la mayor puntualidad.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappenbach, se hace saber a los acreedores de don Simón Bolteansky, que han sido designados interventores los señores José Glücksman, Simón Finkel y Félix Miller, e insaculado el contador don Carmelo P. Flodiola, para que informe en la junta de verificación que se llevara a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 8 de marzo a las 3 p. m., del corriente año. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, enero 18 de 1915. v. 30-1-915.

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de acreedores de don Ramón P. Mendy, han sido designados interventores el Banco de la Nación Argentina, Alemán Transatlántico e Italia y Río de la Plata, e insaculado el contador don Esteban Cava, quien deberá informar en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 22 de marzo a las 3 p. m. del corriente año. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, enero 25 de 1915.. v.31-1-915.

Por disposición del señor juez de feria, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de don Domingo Arbelo, han sido designados interventores el Banco de la Nación Argentina, Banco de Italia y Río de la Plata y Merlino Hermanos e insaculado el contador don J. Olarán Chans, quien deberá informar en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 24 de marzo, a las 3 p. m., del corriente año. — Buenos Aires, enero 26 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. v.-4-febr.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Casa en la ciudad de La Plata: — Préstamo No. Ho. 1922|12.385, serie C. H. A, 6 o|o, de $ 3000.

El Banco Hipotecario Nacinal rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día viernes 12 de febrero de 1915, a las 2 p. m., una casa situada en esa ciudad, en la calle 64 número 381 y el terreno en que está construída que es parte del lote 11 de la manzana L. L., sección 13, del plano general y compuesto de 7.50 metros de frente por 40 metros de fondo o sean 300 metros cuadrados; lindando: al S. E. la calle 64, al S. O. el resto del lote 11, al N. O. el lote 3 y al N. E. el 13.

Base de venta, $ 5000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2885 con 063 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de enero de 1915.

v.2|11|15

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general.

perm.